

الرياضية
ARRIYADIYAH

العدد 11772

الإثنين 26 ربيع الآخر 1441 هـ . 23 ديسمبر 2019 . السنة 32

Monday 26 Rabi Al_Alakher 1441 23 December 2019 Vol 32




الأحمدي يكشف الأسرار
في حوار مع الرياضية

أنتظر يناير.. ووكيلي يحدد مصيري

نحن 8 وراء رباعية 9 الفيحاء

تركت المنتخب المغربي **لأمرابط**



جدد فريق لاتسيو تفوقه على يوفنتوس وتُوج بكأس السوبر الإيطالي للمرة الخامسة في تاريخه، بفوزه 3-1 خلال المباراة التي جرت على ملعب جامعة الملك سعود في العاصمة السعودية الرياض، حارماً فريق "السيدة العجوز" من الاحتفاظ بالكأس وتعزيز رقمه القياسي بالتتويج التاسع.. وفي الصور التي التقطت أمس لاعبو لاتسيو يحتفلون بالكأس.. ويبدو البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم اليوفي متأثراً بالنتيجة.. كما يظهر إنزاجي مدرب الأبطال يعبّر عن فرحته مع أحد مساعديه

تصوير: علي الظاهري ويزيد الضويحي وسعد العنزي وعبد الرحمن السالم

لاتسيو يقتل «السيدة»

Lazio Uccide La Signora

5
6
7



الأبطال
آخر 10 أعوام

2009	لاتسيو
2010	إنتر ميلان
2011	ميلان
2012	يوفنتوس
2013	يوفنتوس
2014	نابولي
2015	اليوفي
2016	ميلان
2017	لاتسيو
2018	اليوفي
2019	لاتسيو



بطولات لاتسيو
في السوبر الإيطالي

1998
2000
2009
2017
2019

السعر: السعـودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطر 2ريال – العـراق 500فلـس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$ -Turkey 900TL



اختتام أدوار الكهرباء التمهيدية

جدة . ماجد هود

تختتم الأدوار التمهيدية في بطولة كهرباء الجنوب للإنارة لكرة القدم، الخميس المقبل، على ملعب التعاون في حي الوزيرية في جدة.

وانطلقت البطولة مطلع الأسبوع الماضي بمواجهة الافتتاح، التي جمعت فريقي العربي والرسوخ.
وتضم البطولة العديد من الفرق، التي تملك مواهب كبيرة ويبحث عنها الكشافون لاختيارهم ضمن الأندية ومن ثم المنتخبات السنية، ومن بينها العربي، أكاديمية نور، الرسوخ، بحلس، جيل البوادي، نمور السامر وغيرها.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

2019 شكرا
2-2

كتبت وسائل إعلام أن من أبرز أحداث عام 2019 كانت النيران المشتعلة في غابات الأمازون، حيث رئة العالم، يبدو أن رئة العالم قررت أن تدخن كما يفعل البشر، لماذا يسعون لإيقاف الدخان المتصاعد من رئة العالم، بينما يسمحون للإنسان بإحراق رئته بدخان السجائر التي تباع في البقالات؟

إنه الاقتصاد وسياسة المال، دخان الأمازون له أضرار اقتصادية بينما دخان السجائر له مكاسب تجارية، شركة دخان أعلنت قبل أيام في بيان لها أنها تصنع 8 مليارات سيجارة في اليوم! من سيوقف بيع الدخان إذن ويوقف جني كل هذه الأموال والضرائب المحصلة من مبيعات التبغ؟، لذلك سيبقى دخان السجائر يباع في البقالات ويحرق رئة الإنسان حتى يحل محله بديل ذو دخل مالي أكثر، أيضًا من أبرز أحداث 2019 كانت التعرفة الضريبية التي رفعها ترامب على البضائع الصينية وبلغت 250 مليار دولار دون أن يخفض للصينيين دولارًا واحدًا، عندما وافق محمود عبد العزيز في فيلم جري الوحوش على إعطاء نور الشريف جزءًا صغيرًا من "التورولوب" الذي سيقتطع من دماغه مقابل ستة ملايين جنيه، واشترط ألا تكون الملايين الستة مجروحة، وعندما استفسر نور الشريف: يعني إيه متكونش مجروحة؟ قال محمود عبد العزيز بما معناه: يعني مش ناقصة جنيه واحد!، من أبرز أحداث العام أيضًا أن فيلم ذا إند قيم حقق 2.6 مليار دولار، المال هو سيد الأحداث هذا العام وكل عام، أرجو ألا تَصدق تنبؤات خبير المحاسبة والاقتصاد طلال أبو غزالة، يقول إن عام 2020 عام الحرب الاقتصادية بين الولايات المتحدة والصين التي قد تتحول من حرب بالأرقام إلى حرب بالطائرات والصواريخ، وإن الحرب العالمية الثالثة ستبدأ حتى تنهي أزمة الكساد العالمي القادمة! أسأل الله ألا تحدث هذه الحرب، فأنا أرغب بشراء سيارة طالما تخيلت نفسي أقودها بينما ينظر إليَّ الناس بإعجاب بسبب سيارتي المحترمة، هكذا هم غالبية البشر يحبون المظاهر ويبنون عليها أهمية وقيمة الإنسان، وقوع الحرب العالمية الثالثة سيحرمني من تحقيق هذه الغاية، كل شيء في هذا العالم أصبح المال يحدد أهميته، وجوده أو حتى زواله، عام 2020 أهلاً بك وأعذرنا على ما ستشاهد البشر به من أطماع وقسوة، تحياتي لك.

ابن حثلين والعتيبي
يتزعمان الشعل والحمر



الفائزون في لون «الشعل»
- خالد سعود نايف بن حثلين
- عارف عبد الهادي نايض الشمري
- محمد فالح بن شالح العجمي
- حمد جفران سعد السبيعي
- مشعل ضيدان سعود بن حثلين
- عطا الله غضبان بشير المطيري
- علوش فارس مناحي العجمي
- طالح ناصر شعف الثبيتي
- عبد الرحمن عبد الله المورقي العتيبي
- محسن هاجس راشد العجمي

الفائزون بكأس النادي في لون «الحمر»
- هلال بجاد الحليو العتيبي
- ماجد ناصر غنيم بن شوية
- ملفي بطيحان عبد الله السبيعي
- سعد محمد فلاح الدهيمان السبيعي
- سلمان سعد سلمان المليحي
- فرحان فالح عبد المحسن الزعبي
- ماجد شبيب دغيم المطيري
- خالد سعد عبيد الله اللحياني
- عبد الله هادي ناصر الهاجري
- مزيد مطلق راجح المطيري

صورة التقطت أمس لإحدى المنقيات المشاركة في فئة العشرين لون الشعل في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل التي توج بالمركز الأول فيها خالد بن سعود بن حثلين
(المركز الإعلامي - مهرجان الإبل)

الرياض . راكان المغيري

توج خالد بن سعود بن حثلين بالمركز الأول في لون الشعل فئة العشرين، أمس، في مهرجان الملك عبد العزيز لمزاين الإبل في الصياهد.

وحصل على المركز الثاني عارف عبد الهادي نايض الشمري، وجاء في المركز الثالث محمد فالح بن شالح العجمي.
وحقق هلال بجاد الحليو العتيبي المركز الأول في منافسات لون الحمر فئة العشرين، وحل في المركز الثاني ماجد بن ناصر غنيم بن شوية، والمركز الثالث جاء من نصيب ملفي بطيحان عبد الله السبيعي.
من جهتها، تستعرض منقيات فئتي العشرين في لوني الصفر والمجاهيم، اليوم، أمام لجنة تحكيم المهرجان.



صورة التقطت لمحمد المري عقب تتويجه بالمركز الأول في شوط لقاء المجاهيم
(صورة خاصة بالرياضية)

المري
ينتزع المركز الأول

الرياض . الرياضية

نجح محمد بن علي المري في تحقيق المركز الأول في شوط لقايا مجاهيم رئيسي في مهرجان الظفرة لمزاينة الإبل، ضمن أشواط الشرايا للإيذاع واللقايا، التي خصصت بثمانية أشواط.
وتوج اللواء الركن طيار فارس المزروعي، القائد العام لشرطة أبو ظبي رئيس لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية في أبو ظبي، الفائزين بالمراكز الأولى، بحضور عدد من ملاك الإبل وعشاق المزاينات التراثية والسياح، وذلك في المنصة الرئيسة للمزاينة في مدينة زايد في الظفرة.

كاريمان
تنال ذهبية التجديف

الرياض . هاني السليس

انتزعت كاريمان أبو الجدايل، لاعبة المنتخب السعودي، الميدالية الذهبية في سباق 2000م للتجديف بزمن 7 د و49 ثانية، أمس، في البطولة الخليجية في الكويت في منافسات السيدات.
وحلت سيفتلانا تاتارينوفا من الكويت ثانيًا، ومها البلوشي من الإمارات في المركز الثالث.
وحقق راكان علي رضا، لاعب المنتخب السعودي، ذهبية سباق 2000م للتجديف بزمن 6 د و29 ثانية في البطولة ضمن منافسات الرجال، فيما حلَّ السيد ماجد من البحرين ثانيًا، وعبد الرحمن الفضل من الكويت ثالثًا.

صورة التقطت أمس لكاريمان أبو الجدايل عقب تتويجها بالذهبية (المركز الإعلامي ـ الأولمبية السعودية)

الرماية
يشارك في الشارقة

الرياض . الرياضية

يشارك المنتخب السعودي للرماية على البندقية والمسدس في البطولة العربية لأسلحة ضغط الهواء في الشارقة.
ويمثل المنتخب السعودي في رماية مسدس ضغط الهواء الرماة محمد العمري، عطا الله العنزي وسعيد الحارثي، وفي رماية البندقية ضغط الهواء الرماة حسين الحربي، مسفر العماري وفيصل السعد.

محلي | عربي | عالمي

أنشيلوتي.. المهمة الصعبة

الدمام - خالد الشايع

يحمل الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب فريق إيفرتون الإنجليزي، هم إعادة النادي الإنجليزي العريق لحصد البطولات التي غاب عنها لعقود. ويعد أنشيلوتي من أبرز المدربين على الساحة الأوروبية، وتولى تدريب نابولي في صيف 2018، بعد مسيرة أشرف خلالها على أندية كبرى في القارة، أبرزها يوفنتوس وميلان في إيطاليا، وريال مدريد الإسباني، وباريس سان جيرمان الفرنسي، وتشيلسي وبايرن ميونيخ الألماني. وأحرز المدرب المخضرم سلسلة ألقاب في مسيرته، أبرزها لقب مسابقة دوري الأبطال.

- **1959** ولد في ديدجولو "إيطاليا"
- **1995** عين مدربًا لريجينا
- **2002** قاد الميلان إلى الفوز بدوري أبطال أوروبا
- **2015** قاد ريال مدريد إلى الفوز ببطولة العالم للأندية
- **2019** عين مدربًا لإيفرتون

كارلو أنشيلوتي
مدرب فريق إيفرتون الإنجليزي

الداود
يحصد فضية المبارزة

الرياض . عبد الرحمن مشبب

حقق زكريا الداود، لاعب المنتخب السعودي للمبارزة، الميدالية الفضية في سلاح الأبية، ضمن منافسات البطولة العربية عمومي أمس في الكويت، عقب خسارته في النهائي أمام الكويتي عبد العزيز الشطي بنتيجة "12ـ15".
تخطى الداود في مشواره بالبطولة التونسي محمد عزيز الكشك في دور الـ16، وكسب العراقي علاء حسين الدوري في دور الـ8، وفاز على الإماراتي عبد الله الحمادي في نصف النهائي.
من جهته، خرج أحمد آل حسين وجواد الداود من الدور ربع النهائي، ومهنا الحمود من دور الـ16، وستخوض ندى عابد اليوم منافسات الأبية للسيدات.

صورة التقطت أمس لزكريا الداود يطلق فرحة الفوز بالتأهل إلى المباراة النهائية (المركز الإعلامي ـ اتحاد المبارزة)

الشعلان والقحطاني
يحققان البرونزية

الرياض . هاني السليس

حصل زياد الشعلان، لاعب المنتخب السعودي لفنون القتال المتنوع، على الميدالية البرونزية لوزن 51 كجم في بطولة آسيا للمواي تاي في أبو ظبي العاصمة الإماراتية.
من جهته، توج محمد القحطاني، لاعب المنتخب السعودي لفنون القتال المتنوع، بالميدالية البرونزية لوزن 86 كجم، وشهدت البطولة مشاركة أكثر من 25 دولة.



اليوم..أبها يستضيف التعاون في كأس الملك

أبها - حسن ذيبان

تأكد غياب التونسي سعد بقير، وكرم برناوي، وسميحان النابت، ثلاثي فريق أبها الأول لكرة القدم، عن مواجهة ضيفه التعاون، اليوم، في بداية دور الـ 16 من كأس خادم الحرمين الشريفين، تأثراً بكدمات قوية. ولليوم الثالث على التوالي، خلت تدريبات أبها أمس من اللاعبين الثلاثة. بينما عاد إليها الجزائري مهدي تاهرات، وعمار النجار بالركض حول الملعب، إثر التعافي من كدمتين خفيفتين. فيما يغيب عن حامل اللقب إبراهيم الزبيدي، الظهير الأيسر المصاب في عضلة الساق، وبنسبة أقل طلال عبسي، المدافع المصاب بكدمة في الركبة.

البياوي يوصي بـخمس صفقات


زار البرازيلي جوليانو دي باولا والنيجيري أحمد موسى وعبد الله الخيبري وخالد الغوينم لاعبو فريق النصر الأول لكرة القدم دار الرعاية الاجتماعية للمسنين في الرياض وقدموا هدايا تذكارية في إطار أنشطة النادي المجتمعية.. وفي الصورة التي التقطت أمس يصافح جوليانو أحد المسنين المنومين (المركز الإعلامي - النصر)

احتياجات **البياوي**

الدفاع	الوسط	الهجوم
1	2	2

البياوي يطلب صفقات شتوية

الأحساء - عادل الدحيلان

اعترف التونسي ناصيف البياوي، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، بحاجته إلى لاعبين أجانب في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

وأوضح في مؤتمر... النصر "الفريق في... الشتوية ولاعبين... "الرياضية" عن...

«الرياضية» 20 ديسمبر 2019

مكة المكرمة - عبد الغني عوض

سيطلب التونسي ناصيف البياوي، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، التعاقد مع 5 لاعبين خلال فترة الانتقالات الشتوية، وفقا لما أوضحته مصادر خاصة بـ"الرياضية".

وسيضمّن البياوي طلبه في تقرير إلى إدارة ناديه، بعد مواجهة الرائد الخميس المقبل في الدوري، يوصي فيه بضم مدافع ولاعبَي وسط ومهاجمَين.

وسيرصد التقرير ذاته مكامن الخلل في الفريق، الذي يقبع في المركز 14 بـ8 نقاط فقط بعد 11 مباراة. ووفقًا للمصادر، سيطلب التونسي تنويع الانتدابات الشتوية بين أجانب ومحليين.

فحص جديد
يحسم مستقبل روجيريو


صورة التقطت أمس الأول لروجيريو ممدداً على الأرض قبل مغادرة مباراة الرائد في بريدة اضطرارياً للإصابة (المركز الإعلامي - الاتفاق)

الدمام . وليد الصيعري

أبلغ "الرياضية" مصدر خاص انتظار إدارة نادي الاتفاق فحصًا ثانيًا لركبة البرازيلي روجيريو كوتينيو، لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم، لتحديد مكان جراحته، وأولويتها على التأهيل أو العكس، ومدة غيابه المتوقعة، فضلاً عن مستقبله التعاقدي. وأشار المصدر نفسه إلى عدم استبعاد الإدارة علاج اللاعب في الخارج، حال احتاج ذلك. وكان فحص طبي أوّلي أظهر تعرضه لقطع في الرباط الصليبي خلال مواجهة الرائد، أمس الأول، في الجولة الدورية 12. وفي حال تأكُّد التشخيص، سيخضع البرازيلي لجراحة، تبعده إلى نهاية الموسم. ووفقًا للمصدر، ستقرر الإدارة، في ضوء مدة الغياب، استمرار اللاعب، من عدمه، في القائمة الرئيسة للفريق بعد الشتاء.

روجيريو **كوتينيو**

- يتم 33 عامًا في مارس المقبل
- ضمه الاتفاق صيفًا لمدة موسمين
- يشارك أساسيًا منذ بدء الدوري
- خاض 12 مباراة وأحرز هدفين
- أصيب بقطع في الرباط الصليبي

الأخضر
يتجول 6 ساعات في كوالالمبور

الرياض - مازن العسرج

تجول لاعبو المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 23 عامًا 6 ساعات أمس في كوالالمبور، العاصمة الماليزية، بعدما منحهم سعد الشهري، المدرب، راحة وفترة حرة.

وارتاد اللاعبون أسواقًا ومطاعم في المدينة، بدءًا من الـ3 عصرًا حتى الـ9 مساءً، طبقا لما ذكرته مصادر خاصة.

ويعاود المنتخب اليوم تدريباته، ضمن معسكره الذي بدأ الأربعاء الماضي في ماليزيا، استعدادًا لكأس آسيا تحت 23 عامًا، المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو.

وتحتضن تايلاند البطولة بين 8 و26 يناير المقبل، حيث تضم المجموعة الثانية الأخضر مع اليابان وقطر وسوريا.

صورة التقطت أمس ليوسف الحربي وعبد الباسط هندي لاعبي المنتخب السعودي تحت 23 عاما قبل دخول أحد المجمعات التجارية في كوالالمبور (المركز الإعلامي - اتحاد القدم السعودي)

المستضيف	المجموعات	المنتخبات	الافتتاح	النهائي
تايلاند	4	16	08 يناير	26 يناير

مجموعة الأخضر		
اليابان 9 يناير	قطر 12 يناير	سوريا 15 يناير

استثناء
المولد من التدريبات

جدة - أحمد اللوقان

أعفى الجهاز الطبي لفريق الأهلي الأول لكرة القدم سعيد المولد، الظهير الأيمن، من بعض أجزاء التدريبات الجماعية تحسبا لعودة الإصابة إلى كاحله، حسبما أفادت مصادر خاصة بـ "الرياضية".

وعانى اللاعب آلاما في الكاحل، خلال إجرائه الإحماءات قبل مواجهة ضمك الخميس المقبل ضمن الجولة 12 من الدوري.

لكنه لا يحتاج، وفق المصادر، إلى برنامج علاجي، إذ سيُكتفى بإبعاده عن بعض أجزاء التدريبات الجماعية.

وأصيب المولد بالتواء في الكاحل ذاته، خلال حصة تدريبية بعد الفوز "3 ـ 1" على النجوم، في 6 ديسمبر الجاري ضمن كأس خادم الحرمين الشريفين.

المولد

وضع **سعيد المولد**

الإصابة	العلاج	رأي الجهاز
• التواء في الكاحل بعد مباراة النجوم في الكأس	• خضع إلى برنامج علاجي وتأهيلي • تشعر بآلام قبل مباراة ضمك	• لا حاجة لبرنامج علاجي جديد • مرافقة المعد البدني والإعفاء من بعض التدريبات

صورة التقطت أمس لمسلي آل معمر رئيس رابطة دوري المحترفين السعودي يستمع إلى أعضاء وفد رابطة الدوري الإيطالي (المركز الإعلامي - رابطة الدوري)

اجتماع
يناقش التجربة الإيطالية

تفاهمات **بين الرابطتين**

- تبادل الخبرات في تنظيم وإدارة المباريات
- الاستفادة من تطوير بيئة ملاعب إيطاليا

الرياض - هاني السليس

بحث مسلي آل معمر، رئيس رابطة دوري المحترفين، مع وفد من رابطة الدوري الإيطالي الاستفادة من تجربتها في تطوير بيئة الملاعب والتسويق. وناقش الطرفان، خلال اجتماع أمس في الرياض، أوجه التعاون المستقبلي بين البطولتين وتبادل الخبرات في إدارة وتنظيم المباريات. فيما اطلع الوفد الذي رأسه لويجي دي سيرفو، المدير التنفيذي للرابطة الإيطالية، على مهام الرابطة السعودية، بما فيها الجوانب المالية والتقنية وآلية إدارة المباريات.

سيرجيو
يكشف عن أسرار المباريات

الرياض - الرياضية

يفصح البرتغالي باولو سيرجيو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، عن أسرار الإدارة الفنية للمباريات، خلال محاضرة للمدربين السعوديين في 7 يناير المقبل.

وحددت اللجنة الفنية في الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس، 3 محاور للمحاضرة، التي تنظمها في بريدة في إطار برنامج التعليم المستمر، وهي "عناصر بناء البرنامج التدريبي"، و"إدارة المباريات"، و"نقاش حول أسئلة الحضور". ويرتبط البرتغالي مع التعاون بعقد لمدة موسمين، ينتهي في صيف 2021.

سيرجيو

باولو سيرجيو	العمر	الطريقة المفضلة	المباريات	معدل النقاط
	51	1 - 3- 2- 4	373	1.4



صورة التقطت أمس للثلاثي محمد السهلاوي وحسن القيد وعبد المجيد الصليهم لاعبي فريق الشباب الأول لكرة القدم يؤديان تمارين اللياقة استعداداً للقاء الشرطة العراقي اليوم في ذهاب ربع نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال (المركز الإعلامي ـ الشباب)



السهلاوي يقود الشباب أمام الشرطة

المدرب يعتمد على تشكيلة أبها.. والبلطان يحفز



الشباب والشرطة العراقي

كأس محمد السادس للأندية الأبطال

الدور: ذهاب ربع النهائي

الملعب: الأمير خالد بن سلطان في نادي الشباب

التوقيت: 07:00

الرياض ـ سلطان العتيبي

فضّل الإسباني لويس جارسيا مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم عدم إجراء أي تغييرات على تشكيلته الأساسية أمام الشرطة العراقي اليوم في ذهاب ربع نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال بحسب ما كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

ووفقاً للمصادر ذاتها، فإن الإسباني جارسيا سيعتمد في مباراة الشرطة على التشكيلة ذاتها التي شاركت في مباراة أبها الماضية، ضمن الجولة الـ12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بحيث يقود محمد السهلاوي خط الهجوم، ومن خلفه كريستيان جوانكا وأسبريلا.

ميدانياً، أنهى الفريق تحضيراته للشرطة العراقي بتدريب مسائي أمس بدأ بالتركيز على النواحي اللياقية.

ومن ثم أخضع الإسباني جارسيا اللاعبين إلى تمارين تكتيكية في منتصف الملعب اطمأن من خلالها على جاهزية لاعبيه.

وحضر التدريبات خالد البلطان رئيس النادي الذي حرص على تحفيز اللاعبين قبل مواجهة اليوم.

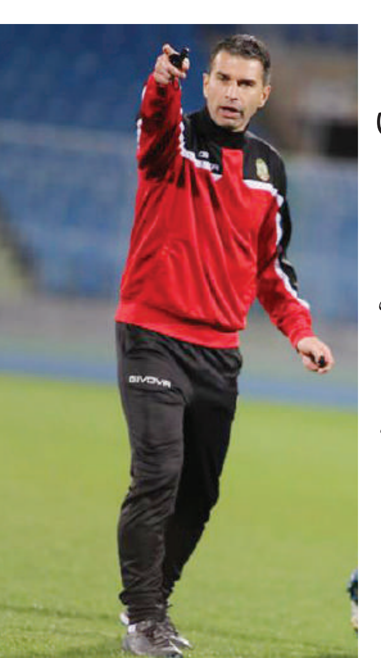
إليتش: ينتظرنا الأصعب

الرياض ـ سلطان العتيبي

اعترف الصربي ألكسندر إليتش، مدرب فريق الشرطة العراقي الأول لكرة القدم، بأن فريقه يحتاج الى عمل كبير لتحقيق الفوز على الشباب اليوم في ذهاب الدور ربع النهائي من بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال.

وقال إليتش في المؤتمر الصحافي أمس: "نلعب مباراة أمام فريق مميز يلعب في دوري كبير مثل الدوري السعودي".

وأضاف: "تغيير مدرب الشباب أخيراً يمنح اللاعبين حافزاً كبيراً، وسنقدم كل ما لدينا للعودة بنتيجة إيجابية".



صورة التقطت أمس الأول للصربي إليتش مدرب الشرطة العراقي خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشرطة العراقي)

منافس صعب

"الشرطة العراقي منافس صعب، ويملك لاعبين مميزين، ولكننا سنبذل قصارى جهدنا من أجل الفوز خاصة وأن المباراة على ملعبنا وبين جماهيرنا"

محمد سالم
لاعب الشباب

مباراة مهمة

"مباراة الشباب مهمة، ونتيجتها ستؤثر على مشوار الفريق في البطولة، لذا علينا أن نكون على قدر التحدي، ونحقق النتيجة التي تسهل مهمتنا في لقاء الإياب"

علي يوسف
لاعب الشرطة العراقي

تحد كبير

"البطولة العربية تمثل تحدياً كبيراً بالنسبة لنا، وحريصون على مواصلة مشوارنا الإيجابي، وتعويض جماهيرنا بعد النتائج الأخيرة في منافسة الدوري"

عبد الله الشامخ
لاعب الشباب

التركيز مطلوب

"جميع مباريات بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال مهمة وصعبة، وعلينا أن نتعامل معها بجدية وتركيز عاليين من أجل المرور إلى الدور المقبل".

حسين عبد الواحد
مساعد مدرب الشرطة



صورة التقطت أمس للاعبي الشرطة العراقي خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشرطة العراقي)

ألكسندر يتفوق بـ 3 انتصارات

الرياض ـ الرياضية

يتجدد اللقاء بين الصربي ألكسندر إليتش، مدرب فريق الشرطة العراقي الأول لكرة القدم، وفريق الشباب للمرة السادسة حين يتقابل الفريقان اليوم في ذهاب الدور ربع النهائي من بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال.

وسبق للصربي إليتش أن واجه الفريق الشبابي خمس مرات، ولكن مع فريقين مختلفين، منها أربع مرات عندما كان مدرباً للأهلي، حيث فاز مرة وخسر مباراة موسم 2011ـ2012، الأولى كسبها بثلاثية نظيفة في كأس الملك، والثانية خسرها بنتيجة 1ـ2 في الدوري، فيما تكرر الأمر ذاته في موسم 2012ـ2013، إذ فاز في الأولى بهدف نظيف في الدوري، وخسر الثانية 0ـ2 في كأس الملك. كما فاز مع الرائد على الشباب بنتيجة 3ـ2 في الدوري موسم 2015ـ2016.

إليتش أمام الشباب

المباريات:	5
فاز:	3
خسر:	2
التعادل:	0



صورة التقطت أمس للاعبي الشرطة يؤدون تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الفتح والاتحاد

يحتل فريق الاتحاد المركز الثالث عشر في سلم ترتيب دوري كأس الأمير محمد بن سلمان برصيد 12 نقطة بينما يأتي الفتح في المركز الخامس عشر بثماني نقاط.

ـ لكن لقاء الفريقين مساء السبت المقبل يعتبر من نوع آخر وننتظر أن يكون مثيراً بل وحاسماً بشكل كبير للفريقين رغم أن ما زال هناك متسع من الوقت بل هناك دور بأكمله.

ـ إثارة اللقاء وأهميته وحساسيته تكمن في أن نتيجته ستحدد الكثير من وضع الفريقين في دائرة خطر الهبوط مع تجديد التأكيد على أن الوقت مازال مبكراً لكنني أتحدث هنا عن الجوانب "المعنوية".

ـ نعلم أن نتائج كرة القدم لا تخرج عن ثلاث.. فوز وخسارة وتعادل.. من خلال نتيجة مباراة الاتحاد والفتح "في جدة" ستكون هناك إثارة على خارطة فرق القاع قبل "قرب" انتهاء منافسات الدور الأول.

ـ فوز الاتحاد يرفع رصيده إلى 15 نقطة قد تدفعه "قليلاً" نحو مناطق الأمان لكن هذا ليس مضموناً بسبب نتائج بقية المباريات المتعلقة بدائرة الخطر.

ـ بينما فوز الفتح يعني "تحركاً" بسيطاً من موقعه وفي ذات الوقت "سحب" الاتحاد بشكل حقيقي لمواقع الخطر.

ـ أما تعادل الفريقين فلا يخدم أياً منهما وسيبقيان "خصوصاً الفتح" في منطقة الخطر ويزداد قلق الجماهير.

ـ الفريقان يشتركان في أمور "فنية" عديدة تتمثل في عدم وجود المحترف الأجنبي "المؤثر" باستثناء رومارينيو في الاتحاد إضافة إلى "رحيل" أكثر من محترف أجنبي عن فريق الاتحاد بينما لا تأثير "يذكر" للمحترفين الأجانب في صفوف الفتح.

ـ حتى على صعيد اللاعبين المحليين لا يملك الفريقان "خصوصاً" الفتح عناصر محلية تمثل إضافة للفريق مثلما تملك بقية فرق الدوري.

ـ عندما لا يكون لدى الفريق عناصر "محلية" متميزة وأخرى أجنبية "مؤثرة" فمن الطبيعي أن يكون وضع الفريق مثلما هي حال الاتحاد والفتح هذا الموسم.

ـ أعود لمباراة السبت المقبل التي ينظر لها كل فريق "كلوح خشبي" وسط بحر متلاطم الأمواج ويمثل هذا اللوح "وسيلة" نجاة مؤقتة لحين الوصول للشاطئ أو على الأقل وصول سفينة تساعد الفريق "الغريق" في النجاة.

ـ النجاة تبدأ من المباراة المقبلة وصولاً لفترة قيد المحترفين الشتوية التي "يجب" أن تكون "طوق النجاة" للفريقين من خلال قيد لاعبين محليين متميزين وأجانب مؤثرين يساهمون في "انتشال" الفريق من مواقعه الحالية.

ـ عدا ذلك سيبقى الفتح والاتحاد في دائرة الخطر حتى نهاية الموسم.

جارسيا: نحتاج إلى رفع ثقافة الفوز

الرياض ـ علي الحدادي

وصف الإسباني لويس جارسيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، مواجهة الشرطة العراقي، اليوم، في دور الثمانية لبطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال بالمهمة، مشدداً على أهمية التركيز وتلافي الأخطاء.

وقال جارسيا في المؤتمر الصحافي، أمس، :"تنتظرنا مباراة مهمة تعني لنا الكثير لأنها على أرضنا وبين جماهيرنا وسيكون ذلك دافعًا للاعبين لتحقيق الفوز بعد سلسلة من الخسائر في المباريات الماضية".

وأضاف: "فريق الشرطة قوي ولديه أكثر من 7 لاعبين في المنتخب العراقي، ونحتاج إلى رفع ثقافة الفوز لدى اللاعبين، وأنا متفائل بأنهم سيعودون إلى وضعهم الطبيعي". وتابع: "لإعداد فريق قوي تحتاج منظومة العمل في النادي إلى مزيد من الوقت". ودعا جارسيا الجماهير الشبابية إلى الحضور إلى الملعب من أجل مؤازرة اللاعبين ودعمهم في هذه المواجهة.

صورة التقطت أمس للإسباني جارسيا مدرب الشباب أثناء المؤتمر الصحافي (المركز الإعلامي ـ الشباب)

عطوان يغيب

الرياض ـ الرياضية

يغيب أمجد عطوان، مهاجم فريق الشرطة العراقي الأول لكرة القدم، أمام الشباب اليوم بداعي الإصابة.

وتعرض أمجد عطوان لإصابة في العضلة الخلفية خلال مباراة منتخب بلاده أمام البحرين في بطولة كأس الخليج الـ24 التي اختتمت أخيراً في قطر.



السوبر.. يخطف النجوم

الرياض . عبد الإله المرحوم

حضر الفرنسي جوميز والإيطالي جيوفينكو وياسر الشهراني وعبد اللّه المعيوف، لاعبو فريق الهلال الأول، وعبد اللّه الزوري وأسامة هوساوي، لاعبا الفريق السابقان، ونور الدين أمرابط، لاعب فريق النصر، في ملعب جامعة الملك سعود من أجل متابعة السوبر الإيطالي الذي جمع يوفنتوس ولاتسيو.

وكان فريق الهلال عاد للرياض، صباح أمس، بعد المشاركة في كأس العالم للأندية في الدوحة العاصمة القطرية وتحقيقه المركز الرابع.

إنزاجي والثلاثيات أمام يوفنتوس

15 أغسطس 2017
يوفنتوس 2 لاتسيو 3
كأس السوبر

7 ديسمبر 2019
لاتسيو 3 يوفنتوس 1
الدوري الإيطالي

22 ديسمبر 2019
يوفنتوس 1 لاتسيو 2
كأس السوبر

صورة التقطت أمس للإيطالي إنزاجي مدرب فريق لاتسيو الإيطالي يطبع قبلة على كأس السوبر عقب تتويج فريقه باللقب بعد الفوز في المباراة النهائية على فريق يوفنتوس الإيطالي في المباراة التي احتضنها ملعب جامعة الملك سعود في الرياض (رويترز)

إنزاجي.. قاهر اليوفي

الرياض - حسن الحسن

أثبت سيميوني إنزاجي، مدرب لاتسيو الإيطالي، تخصصه في الفوز على يوفنتوس بثلاثة أهداف، عندما كررها وللمرة الثالثة أمس، في المباراة التي انتهت 3ـ1، وتوج على إثرها فريقه بلقب كأس السوبر الإيطالي.

لم يكن سيميوني لاعباً بارزاً بخلاف شقيقه فيليبو مهاجم ميلان السابق، إذ قضى 6 أعوام في لاتسيو وبعدها تنقل في العديد من الأندية، قبل أن يبدأ مشواره التدريبي عام 2010 في الفئات السنية في نادي لاتسيو، وفي عام 2016 تولي تدريب الفريق الأول. لكن مسيرته التدريبية، اختلفت تماما، إذ إنه وفي الموسم الثاني له مع لاتسيو قاده إلى التتويج بلقب السوبر 2017، وكان على حساب يوفنتوس بالذات إثر فوزه عليه 3ـ2، وفي السابع من ديسمبر الجاري عاد مجدداً ليضرب يوفنتوس بعدما ألحق به خسارة مذلة 3ـ1 هي الأولى له لحامل اللقب، وبعدها بأسبوعين جرّد السيدة العجوز من لقب السوبر بالنتيجة ذاتها التي انتهت عليها المباراة الأخيرة.



احتفل لاعبو فريق لاتسيو عقب تتويجهم بلقب كأس السوبر الإيطالي بعد الفوز على يوفنتوس 3ـ1 برفقة زوجاتهم وأبنائهم على أرض ملعب جامعة الملك سعود في مدينة الرياض.. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر زوجات وأبناء وبنات لاعبي لاتسيو ينزلون أرض الملعب للاحتفال معًا برفقة أزواجهم بعد صافرة النهاية تصوير: سعد العنزي

23361 متفرجا

الرياض . عبد الإله المرحوم

بلغ عدد الحضور الجماهيري للسوبر الإيطالي، الذي جمع يوفنتوس ولاتسيو، 23.361 متفرجًا، جاءت غالبية الجماهير من إيطاليا وأوروبا، إضافة إلى الجماهير السعودية والعربية، حيث امتلأت مدرجات ملعب جامعة الملك سعود بشكل كامل بعد انطلاق صافرة الحكم لبدء المباراة.

الحضور الذهني

”كان تركيزنا عاليًا جدًا وطوال التسعين دقيقة من أجل تحقيق اللقب.. ومتى ما كان الحضور الذهني موجودًا من الصعب أن نخسر“.

ستراكوتشا
حارس لاتسيو

حفظناهم ودرسناهم

”درسنا فريق يوفنتوس جيدًا، وراقبنا مفاتيح لعبهم، وأنهينا خطورتهم وحققنا الكأس بكل جدارة واستحقاق، المباراة في مجملها جميلة ورائعة“.

ألبرتو
لاعب لاتسيو

أشكر السعوديين

”أشكر زملائي على أدائهم وروحهم العالية التي أسفرت عن تحقيقنا الكأس، وأشكر الجمهور السعودي الذي حضر واستمتع بالمباراة“.

لوليتش
لاعب لاتسيو

نحن الأفضل

”كنا الأفضل والأكثر استحواذًا على الكرة لكن لم نسجل، بينما لاتسيو استغل الفرص التي سنحت له وحقق الفوز بعد أن سجل“.

ماتويدي
لاعب يوفنتوس

استحقوا اللقب

”نبارك لفريق لاتسيو، لعب واستحق الفوز، ونعد جمهورنا بالتعويض في بطولة الدوري، وأشكر جمهورنا السعودي الذي ساندنا، وكنت أتمنى أن نهديهم اللقب“.

ساندرو
لاعب يوفنتوس

خسارة اللقب

الرياض . الرياضية

خسر فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم لقب كأس السوبر الإيطالي، بعد أن نال ثلاثة أهداف من أقدام لاعبي فريق لاتسيو في مواجهة جامعة الملك سعود في مدينة الرياض.

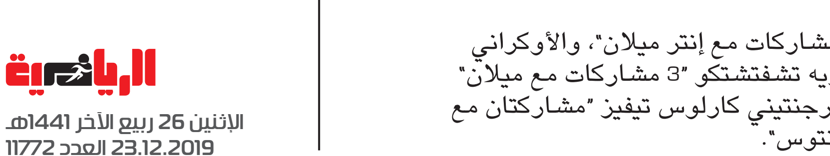
وكان رفاق رونالدو حققوا لقب كأس السوبر الموسم الماضي في مدينة جدة، حينما كسبوا ميلان الإيطالي في نهائي كأس السوبر بهدف رونالدو.



ديبالا.. يتفوق على دل بييرو وإيتو

الرياض . الرياضية

رفع الأرجنتيني ديبالا، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي، رصيده إلى 4 أهداف في رابع مشاركة له في كأس السوبر الإيطالي وجميعها ضد لاتسيو، ليصبح الأفضل تسجيلاً في المسابقة بفارق هدف أمام كل من أليساندرو دل بييرو، نجم يوفنتوس السابق "6 مشاركات"، والكاميروني صامويل إيتو "3 مشاركات مع إنتر ميلان"، والأوكراني أندريه تشفتشتكو "3 مشاركات مع ميلان" والأرجنتيني كارلوس تيفيز "مشاركتان مع يوفنتوس".



الرياضية
الإثنين 26 ربيع الأخر 1441هـ
23.12.2019 العدد 11772

صورة التقطت أمس للاعبي فريق لاتسيو الإيطالي الأول لكرة القدم بعد تتويجهم بلقب كأس السوبر الإيطالي عقب الفوز على يوفنتوس الإيطالي 1.3 ليحصد اللقب الخامس في تاريخه (الأوروبية)

لاتسيو..
يعادل ألقاب الإنتر
ضرب اليوفي في أسبوعين وحصد السوبر الإيطالي

لاتسيو		يوفنتوس
35%	الاستحواذ	65%
17	التسديدات	16
05	ركنيات	05
01	تسلل	02
13	الأخطاء	13
03	التغييرات	03
0	عرضيات	01

الرياض . أحمد الخلف

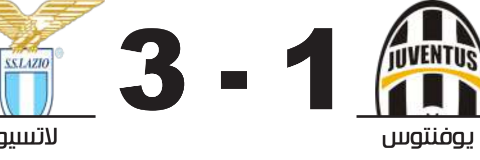
وجّه فريق لاتسيو الإيطالي الأول لكرة القدم الأول ضربة جديدة إلى منافسة يوفنتوس وخطف من أمامه لقب كأس السوبر الإيطالي للمرة الخامسة في تاريخه.

وانتصر لاتسيو بثلاثة أهداف مقابل هدف، أمس، في اللقاء الذي احتضنه ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، مكررًا النتيجة ذاتها التي حققها قبل أسبوعين في الدوري الإيطالي، ومعادلًا بذلك رقم إنتر ميلان، بتحقيق 5 ألقاب في تاريخه، بعد آخر ألقابه في الموسم ما قبل الماضي 2017، رافعًا عدد ألقابه إلى 17 في مختلف البطولات.

وفي تفاصيل المواجهة، أحرز أهداف لاتسيو، لويس ألبيرتو وسيناد لوليتش ودانيلو كاتالدي في الدقائق 17 و73 و94، فيما سجل باولو ديبالا هدف يوفنتوس في الدقيقة 45.



صورة التقطت أمس للبرتغالي رونالدو لاعب فريق يوفنتوس الإيطالي وتبدو الحسرة واضحة عليه بعد ضياع إحدى الفرص تصوير: علي الظاهري







يوفنتوس 1 - 3 لاتسيو

يوفنتوس	لاتسيو
8 ألبيرتو يسدد كرة قوية على حدود منطقة يوفنتوس مرت أعلى المرمى	51' تمريرة ثنائية بين رونالدو وهيجواين استخلصها الدفاع من أمام هيجواين
16' الهدف الأول للاتسيو عن طريق لويس ألبيرتو	68' انطلاقة من إموبولي من لمحاولة التسديد تصطدم في الدفاع
25' انطلاقة من رونالدو من الجهة اليسري تدخل الدفاع وأبعدها	72' الهدف الثاني للاتسيو عن طريق سيناد لوليتش
31' مرتدة سريعة من خواكين كوريا الذي سدد كرة بيسراه لكن أبعدها تشيزني حارس يوفنتوس	79' عرضية أرضية من دوجلاس كوستا من الجهة اليسرى أبعدها الدفاع ومرت دون خطورة
38' ألبيرتو يرسل عرضية فى اتجاه إموبولي الذي سددها برأسه قوية مرت أعلى المرمى	82' هدف لفريق لاتسيو لكن الحكم يشير إلى وجود تسلل على خواكين كوري
38' ألبيرتو يرسل عرضية فى اتجاه إموبولي الذي سددها برأسه قوية	90+3' بطاقة حمراء من نصيب رودريجو بينتنكور
44' هدف التعادل لليوفنتوس عن طريق باولو ديبالا	90+4' الهدف الثالث للاتسيو عن طريق دانيلو كاتالدي من كرة ثابتة.

6 | 4 | 6 | 1

رونالدو..
فشل في الثالثة

الرياض . الرياضية

فشل النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي، في التسجيل في شباك لاتسيو في نهائي كأس السوبر الإيطالي، الذي احتضنه ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.

واجه رونالدو منذ انتقاله في يوليو 2018 فريق لاتسيو في 3 لقاءات، حيث حقق فريق السيدة العجوز الانتصار في الدوري ذهابًا وإيابًا موسم 2018 بنتيجة 2ـ0 و2ـ1، سجل منها هدفًا واحدًا فقط. وحقق لاتسيو فوزًا كبيرًا يوم السابع من الشهر الجاري بثلاثية مقابل هدف وحيد اكتفى رونالدو بتسجيله. ولعب رونالدو على ثلاثة ملاعب سعودية، وهي ملعب الملك فهد الدولي، وملعب جامعة الملك سعود في الرياض، ومدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة. وسجل رونالدو أول أهدافه عندما حضر إلى السعودية قبل 11 عامًا في مهرجان اعتزال سامي الجابر موسم 2008 وانتهت بفوز الأزرق بنتيجة 3ـ2، فيما كان ثاني أهدافه الموسم الماضي على ملعب مدينة الملك عبد اللّه .



صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس الهيئة العامة للرياضة يسلم كأس السوبر للوليتش قائد فريق لاتسيو بعد الفوز على يوفنتوس تصوير: علي الظاهري

الفيصل:
الرياضة تستقطب أعدادا من السياح

الرياض . الرياضية

أبدى الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة، رضاه التام عن التنظيم الخاص في مباراة كأس السوبر الإيطالي، التي توج على إثرها فريق لاتسيو على حساب يوفنتوس بثلاثة أهداف مقابل هدف في اللقاء الذي جمع الفريقين أمس في مدينة الرياض.

وقال الفيصل: "الفعاليات الرياضية أصبحت تستقطب أعدادًا كبيرة من السياح، كما شاهد الجميع اليوم في ملعب الجامعة".

وقال الفيصل بعد نهاية مباراة السوبر الإيطالي: "المباراة مثيرة شاهدها العالم من الرياض، بتنظيم عالي المستوى، وهذا ما نهدف إليه أن تظهر المناسبات الرياضية في السعودية بأبهى صورة".

واختتم الفيصل حديثه قائلًا: "لدينا مناسبتان ينتظرهما العالم بشغف، بداية من رالي داكار بعد أيام، وعقب ذلك مسابقة كأس السوبر الإسباني بنظامها الجديد في جدة، بحضور أكبر أندية العالم برشلونة وريال مدريد".

تحديات مبكرة.. وأهازيج

أضفى الحماس الجماهيري أجواء خاصة في محيط ملعب جامعة الملك سعود في الرياض قبل انطلاق مباراة يوفنتوس ولاتسيو أمس في كأس السوبر الإيطالي. ودخلت الجماهير التي انقسمت في تشجيعها بين يوفنتوس ولاتسيو في تحديات كبيرة، وراهن كل طرف على قدرة فريقهم في الفوز والتتويج باللقب في ظل وجود أكثر من لاعب قادر على حسم المباراة، مرددين الأهازيج المفضلة لناديهم. وحرص عدد كبير من الجماهير على ارتداء قمصان فريقها المفضل، وكان اللافت للنظر أن غالبية الجماهير حضرت مرتدية قميص البرتغالي كريستيانو رونالدو والأرجنتيني باولو ديبالا لاعبي يوفنتوس.



إدريس يتمسك بهدية ساري

سائق اليوفي رفض 5 آلاف ريال مقابل «جاكيت» الإيطالي

هدية مدرب يوفنتوس

03	02	01
رفض السائق العرض المغري واحتفظ بالهدية	عرض مشجع على السائق مبلغ 5 آلاف ريال لشراء الجاكيت	جاكيت أهداه ساري إلى سائق حافلة اليوفي

تغطية: عبدالإله المرحوم

رفض إدريس عبد العال سائق إحدى الحافلات المخصصة لفريق يوفنتوس الإيطالي، التفريط في السترة "جاكيت" التي تلقاها هدية من الإيطالي موريسيو ساري مدرب اليوفي، على الرغم من أن أحد عشاق السيدة العجوز عرض عليه شراءها بمبلغ 5 آلاف ريال.

وتعود التفاصيل، إلى أن الإيطالي ساري قدم لسائق الحافلة هدية خاصة عبارة عن سترته بعد نزوله من الحافلة في الطريق إلى الملعب لمواجهة لاتسيو أمس في كأس السوبر الإيطالي، وسارع مشجع لليوفي تابع المشهد إلى عرض مبلغ ألف ريال للسائق مقابل تنازله عن السترة، قبل أن يضاعف المبلغ إلى 5 آلاف ريال من دون أن ينجح في الحصول على سترة المدرب الإيطالي.

وأوضح لـ"الرياضية" عبد العال قائلًا: "السترة هدية، ولا تقدر بثمن، وسأحتفظ بها للذكرى".

وامتدح عبد العال التعامل الراقي من جميع أفراد بعثة يوفنتوس الإيطالي، وخص بالإشادة ماوريسيو ساري مدرب الفريق، مؤكدًا أنه لم يكن يتوقع الحصول على مثل هذه الهدية التي وصفها بالقيمة.

المطاعم تنتعش

أنعش الحضور الجماهيري المكثف حركة البيع في المطاعم الموجودة بمحيط ملعب جامعة الملك سعود في الرياض أمس، وقبل ساعات من موعد انطلاق مباراة كأس السوبر الإيطالي بين يوفنتوس ولاتسيو.

وحضرت الجماهير مبكرًا إلى الملعب، وفضّل بعضها قضاء الوقت في أحاديث جانبية دار أغلبها حول المباراة، فيما توجه آخرون إلى المطاعم لتناول وجبات خفيفة قبل الدخول إلى الملعب.



حظيت مباراة يوفنتوس ولاتسيو في كأس السوبر الإيطالي بحضور مكثف من جماهير الكرة الإيطالية.. وفي الصورة التي التقطت أمس مشجعة ومشجع إيطاليان يتوشحان بشعار لاتسيو فريقهما المفضل في طريقهما إلى ملعب جامعة الملك سعود في الرياض الذي احتضن المواجهة الإيطالية تصوير: سعد العنزي

د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

هلال يبيض الوجه

انتهت حكاية الهلال مع بطولة العالم للأندية. كانت مثيرة بشكل جنوني. سنبقى نتحدث عن تفاصيل المباريات الثلاث طويلًا. كان الهلال الفريق الأجمل والأمتع في هذه البطولة منذ صفارة البداية مع الترجي وحتى آخر ركلة جزاء في مباراة مونتيري.

مشاركة الهلال خلقت حالة وحراكًا في الوسط الرياضي، جعلت الهلال يستحوذ على اهتمام العرب رغم مشاركة ثلاثة فرق عربية في هذه النسخة. كل الكلام عن الهلال.. مع الهلال أو ضده لا يهم. لم تكن مشاركة عابرة بل بصمة لا تنسى في تاريخ البطولة.

أهم درس تعلمناه من البطولة أننا بحاجة إلى الهدوء أكثر وعدم الاستعجال، فالهلال كان يقاتل من أجل إثبات قدرته على منافسة كبار العالم خصوصًا في مباراة فلامنجو. في تلك المباراة لعب الهلال أجمل شوط في تاريخه. سيطر على كل مجريات الشوط وهدد مرمى الفريق البرازيلي بضراوة ولكن براعة الحارس دييجو الفيس واستعجال مهاجمي الهلال حرماه من ثلاثة أهداف إضافية. لو كان الهلال أكثر واقعية في الشوط الثاني لحقق الانتصار ووصل للنهائي العالمي. سبب تحقيق ليفربول للبطولة أنه كان الفريق الأكثر هدوءًا والأقل استعجالًا لذلك سجل في الأوقات القاتلة.

درس آخر تعلّمناه أن المباراة ليست شوطًا واحدًا وأن توزيع المجهود على مدار الشوطين يخلق التوازن في الأداء ويجعل الشوط الثاني يظهر بشكل مقارب لسابقه. في كل المباريات سجل الهلال أولًا بعد أن ضغط بشكل قوي وحاصر الخصم ولكنه بعد أن يحقق المراد ويتقدم يفقد التركيز ويتراخى ويحس أنه فعل ما عليه، فتبدأ رحلته مع الفردية وقلة الانضباط فتظهر أخطاء غير مبررة. مشكلة عانى منها الهلال بوضوح وهي الاستمرار في الهجوم الضاغط رغم التقدم. فالفريق لا يغير أسلوبه مع تغير النتيجة. أمام فلامنجو وكذلك مونتيري ذهب الفريق إلى غرفة الملابس متقدمًا بهدف ولكن هذا لم يغير أسلوب الهلال الذي بقي على اندفاعه الهجومي مما سهل مهمة الخصم في التسجيل في بداية الشوط الثاني. لو أخرج لوشيسكو صانع اللعب جوفينكو وأشرك عطيف بين شوطي مباراة فلامنجو لما سجل الفريق البرازيلي في أولى دقائق الشوط الثاني والقصة ذاتها تكررت أمام الفريق المكسيكي.

عاد الهلال إلى الديار مرفوع الرأس بعد أن حقق المركز الرابع وقدم للعالم الكرة السعودية في أجمل صورها.

إيطالي يحقق حلم الطفلتين

حقق الإيطالي فرانسيسكو حلم طفلتيه دينا وليسي بمشاهدة البرتغالي كريستيانو رونالدو نجمًا على أرض الملعب، عندما أصطحبهما لحضور مباراة يوفنتوس ولاتسيو أمس. وبين لـ"الرياضية" فرانسيسكو أنه حرص على تحقيق حلم ابنتيه والاستمتاع بمشاهدة المباراة.



صورة التقطت أمس للإيطالي فرانسيسكو مشجع يوفنتوس مع طفلتيه في محيط الملعب (صورة خاصة بالرياضية)

الواتس يجمع المشجعين

سجلت روابط مشجعي فريق يوفنتوس الإيطالي في الخليج حضورها المكثف أمس في ملعب جامعة الملك سعود في الرياض. وقال لـ"الرياضية" أحمد يوسف عضو إحدى روابط يوفنتوس إنه تم الاتفاق بين روابط اليوفي في السعودية والكويت وعمان والبحرين من خلال مجموعات "الواتس اب" على حضور المباراة.



صورة التقطت أمس لمشجعين يتصفحان "الرياضية" قبل الدخول إلى ملعب المباراة تصوير: سعد العنزي

رونالدو لا يتكلم

يحيط البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم يوفنتوس الإيطالي نفسه بهالة يغلب عليها الهدوء في حافلة الفريق خلال تنقلاتهم من مقر البعثة إلى ملعب التدريبات استعدادًا لمواجهة لاتسيو في كأس السوبر الإيطالي وفقًا لعثمان عباس سائق الحافلة الخاصة بالفريق الإيطالي.



صورة التقطت أمس لسائق حافلة اليوفي يتحدث إلى الزميل عبد الإله المرحوم (صورة خاصة بالرياضية)

الأحمدي:
لن أرحل على طريقة داكوستا

قائد الاتحاد يوجه رسائل واضحة.. ويبرئ الإدارة من رباعية الفيحاء

على الرغم من النتائج المتواضعة التي يعاني منها فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إلا أن أنصاره يرون أنه من مكاسب فريقهم وجود المغربي كريم الأحمدي محور الارتكاز في قائمته.

ويدرك الاتحاديون أهمية خبرته الكروية بعد عطاءاته نهاية استحقاقات الموسم الماضي، التي تجلى فيها ابن الـ 34 ربيعًا، وساهم في قيادة الاتحاد إلى نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين العام الماضي، الذي خسره الفريق من التعاون بهدفين مقابل هدف. ويعد المراقبون أن وجود أفضل لاعب في الدوري الهولندي في 2017، إضافة مميزة للدوري السعودي الذي أخذ صدى واسعًا على المستوى العالمي.

ويأمل الأحمدي الموسم الجاري أن يحقق بطولته الأولى مع الاتحاد ليضيفها إلى مسيرته الكروية التي أبرزها التتويج بخمسة ألقاب مع فينورد روتردام الهولندي الذي حمل شارة قيادته، على الرغم من وجود الهولندي فان بيرسي المهاجم الخبير، ما جعل أنصار فينورد يطلقون عليه لقب "الملك".

ويتمنى أنصار ليوث الأطلسي عودة الأحمدي لقائمة وحيد خليلهودزيتش، بعد إعلان اعتزاله الدولي بعد خوض 53 مباراة دولية.

حوار: بندر العتيبي

01

كيف تصف وضع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم في الدوري حاليًا؟

وضع الفريق كما يشاهده الجميع الآن غير جيد، ولكن أجزم بتغيره للأفضل في الفترة المقبلة.

02

لماذا باتت أوضاع الفريق الاتحادي غير جيدة؟

يعود إلى عدة أمور، يأتي في مقدمتها كثرة الغيابات للاعبين سواءً الموقوفين أو المصابين أو المغادرين بعد بداية الموسم، وثقتي كبيرة في اللاعبين بالمنافسة في كأس خادم الحرمين الشريفين والبطولة العربية للأندية.

03

أفهم من حديثك أن الاتحاد مرشح لإحدى البطولات في الموسم الجاري؟

نعم، الفريق قادر على تحقيق البطولة العربية أو كأس الملك، شريطة أن يكون جميع اللاعبين الحاليين في جاهزيتهم، وفريقنا سيصبح أكثر قوة مع التعاقدات المتوقعة في فترة الانتقالات الشتوية.

04

الاتحاد عاد إلى وضعه الطبيعي في نهاية الموسم الماضي، إلا أن النتائج السلبية ظهرت مع انطلاقة الموسم الجاري.. لماذا؟

تختلف نهاية الموسم الماضي عن بداية الموسم الجاري، ففي فترة الانتقالات الشتوية العام الماضي تم التعاقد مع العديد من اللاعبين، إضافة إلى عودة التشيلي خوسيه سييرا، فالجميع كان لديه الحماس مع التغييرات فحققنا العديد من النتائج الإيجابية في آخر الموسم، ومع مطلع الموسم الجاري حدثت انتكاسه للفريق، وهي تحدث لأي نادٍ في العالم، وأجزم بأن الغيابات والإيقافات لها دور كبير فيما يحدث الآن للفريق.

05

الإيقاف الذي تعرض له فهد المولد لاعب الوسط، هل ساهم بشكل مباشر في سوء النتائج؟

بالتأكيد غياب فهد المولد كان مؤثرًا كونه لاعبًا قويًّا ومميزًا فنيًّا، ويتقن جيدًا طريقة لعب الاتحاد، وبعد عودته سيمنحنا القوة الإضافية.

06

تردد في الأيام القليلة الماضية إخطارك للنادي بفسخ عقدك أسوة بمروان داكوستا مواطنك المدافع، هل هذا صحيح؟

أوجه رسالة للجمهور الاتحادي عبر صحيفة "الرياضية" بأن ما تردد عن فسخ عقدي هو كلام عار من الصحة، فيتبقى في عقدي ستة أشهر، وسأحترم العقد حتى نهايته، وأنا سعيد مع الاتحاد، ففي بداية مشواري العام الماضي كان التأقلم صعبًا، ومنذ منتصف الموسم الماضي وحتى الوقت الراهن أقدم أفضل المستويات الفنية، لذا فمن المستحيل مغادرة الاتحاد خصوصًا في الوضع الفني الحرج حاليًا، وهدفي الأول إسعاد جمهور الاتحاد بالبطولة العربية للأندية أو كأس خادم الحرمين الشريفين، وعلى الصعيد الشخصي أتمنى اعتزال كرة القدم في الاتحاد.

07

هل لديك متأخرات مالية تسمح لك بفسخ عقدك؟

كل الأمور على ما يرام، وهمي الأول والأخير تحسن النتائج للاتحاد.

08

شارف عقدك الاحترافي على الانتهاء، هل تحدثت مع الإدارة بهذا الشأن مثل ما عملت مع روماريو داسيلفا اللاعب البرازيلي؟

أدخل الفترة الحرة لعقدي الاحترافي بعد عدة أيام، أي في يناير المقبل، ويحق لأي نادٍ التفاوض معي في تلك الفترة، وفي الحقيقة الإدارة لم تقدم لي عرضًا لتجديد العقد حتى الآن، وأملك في الوقت الراهن عروضًا أوروبية، ولكن تفكيري منصب على تحسن نتائج الاتحاد.

09

من خلال حديثك، يعني أنك أجلت التفاوض الى الصيف المقبل؟

جميع التفاوض سواء مع الاتحاد أو الأندية الأوروبية لدى مهدي زدوحية وكيل أعمالي، فعمدت لذلك من أجل التفرغ للملعب مع الاتحاد، وبطبيعة الحال لهم الأولوية في الموسم المقبل.

10

هل تتحمل الإدارة الاتحادية سوء النتائج؟

سأتحدث بكل صراحة، فالمسؤول الأول عن هذه النتائج هم اللاعبون، فبإمكاننا أن نلقي اللوم على الإدارة ولكن ما ذنب الإدارة في الخسارة الكبيرة التي تعرضنا لها من الفيحاء الخميس الماضي بأربعة أهداف مقابل هدف، من كان داخل الملعب هم اللاعبون وليس الإدارة، وثقتي كبيرة في اللاعبين من أجل التركيز داخل الملعب منذ المباراة المقبلة.

11

هل اختلف عمل سييرا المدرب المقال الموسم الجاري عن منهجيته في الموسم الماضي؟

غير سييرا من وضع الاتحاد فور عودته منتصف الموسم الماضي، وحققنا نتائج جيدة، وفي الموسم الجاري لم يحالفه الحظ، وفي عالم كرة القدم إذا استمرت الهزائم فالمسؤولية الأولى ملقاة على المدرب، وهذا حدث أيضًا أخيرًا مع توتنهام الإنجليزي بعد إقالة ماوريسيو بوتشيتينو المدرب الأرجنتيني وتعيين البرتغالي جوزيه مورينيو.

12

ما صحة محاباة سييرا للاعبي أمريكا الجنوبية؟

في الحقيقة لا أعلم عن هذه المحاباة، ولكن في التعاقدات أحيانًا توفق في الاختيارات، وأحيانًا يحدث عكس ذلك، ومع انطلاقة الموسم الجاري حققنا نتائج جيدة، ولكن بعد فترة تعرضنا لانخفاض بالمستوى وللأسف زادت عن المعقول.

13

وماذا عن الهولندي تين كات المدرب الحالي؟

كات مدرب رائع، يحتاج إلى بعض الوقت وتحديدًا بعد التعاقدات الجديدة في الشتوية، فهو حضر للنادي وسط العديد من الغيابات.

14

هل تخشى على الاتحاد من الهبوط إلى مصاف أندية الدرجة الأولى؟

الاتحاد كبير ولن يهبط، فسيبقى في مصاف أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وسنقاتل حتى آخر مباراة في الدوري، فكل ما علينا هو أن نعمل كمجموعة واحدة من لاعبين وإدارة وجمهور.

15

ما سر فقدان الروح المعنوية للاعبين؟

الرؤية من خارج الملعب تختلف عنها داخل المستطيل الأخضر، فأنتم تعتقدون أن الروح المعنوية غير متوفرة للاعبين وهذا غير صحيح، فكل اللاعبين لا يتحملون الخسارة، ويسعون لتقديم كل ما لديهم، وأنا متأكد أنهم يغادرون لمنازلهم وهم حزينون بعد كل خسارة، فكل ما نحتاجه الآن هو التركيز بالملعب.

16

ارجع بعض النقاد كثرة الأهداف في شباك الاتحاد إلى عدم وجود محور بجانبك، ما تعليقك؟

بالعكس الاتحاد يملك لاعبين مميزين في هذا المركز، أحدهم عبد الإله المالكي لاعب المنتخب السعودي والآخر خالد السميري، فالاتحاد بحاجة إلى لاعبين غير سعوديين في فترة الانتقالات الشتوية القريبة بدلاً ممن غادر، وصدقني بعد فوز أو فوزين فسنجد الاتحاد يعود إلى وضعه الطبيعي.

17

هل عدم تسجيل بعض اللاعبين الأجانب في دوري أبطال آسيا، أدى إلى خلاف مع سييرا؟

شخصيًّا احترمت قرار سييرا، فقبل اعتماد قائمة دوري أبطال آسيا آخر يوليو كنت موجودًا بمعية داكوستا المدافع في صفوف المنتخب المغربي، والبطولة تنطلق مطلع أغسطس وكنت آنذاك أتمتع بالإجازة بعد فراغي من المنتخب في نهائيات كأس أمم إفريقيا، ونجح سييرا في قراره في أول مباراتين أمام ذوب آهن الإيراني وتأهل الفريق إلى الدور ربع النهائي من البطولة الآسيوية، فمن الصعوبة بعدها تغيير اللاعبين الأجانب، وقرر سييرا استمرار القائمة نفسها وتقبلت قراره بصدر رحب.

18

طالب العديد من الجماهير الاتحادية برحيل الإدارة الحالية حتى تتحسن النتائج، ما تعليقك؟

تربطني علاقة جيدة مع الإدارة الحالية برئاسة أنمار الحائلي، كذلك مع نواف المقرن ولؤي ناظر الرئيسين السابقين، فشخصيًّا أحترم كل الإدارات ولا أستطيع أن أقرر من يرحل ومن يبقى.

19

هل الإدارة الحالية مقصرة معكم كلاعبين؟

الإدارة محترمة مع جميع اللاعبين منذ حضورها وحتى الوقت الراهن، وهذا الأمر كان موجودًا في الإدارات السابقة.

20

ما أسباب اعتزالك اللعب دوليًّا؟

تحدثت مع مصطفى حجي مساعد مدرب المنتخب المغربي وأبلغته بعدم إدراج اسمي في قائمة المنتخب، كوني بلغت "34" عامًا، وأرغب في منح الفرصة للاعبين الجدد يوسف بن ناصر وسفيان أمرابط، واتخذت قرار الاعتزال الدولي قبل نهائيات أمم إفريقيا بعد التحدث مع الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب آنذاك لسعيي إلى التركيز مع الاتحاد.

21

هل قرارك الاعتزال الدولي نهائي؟

سأعود لتمثيل المنتخب المغربي متى ما أراد القائمون عليه في حال حدوث نقص أو خلل في مركز المحور، فلا يمكنني أن أتخلف عن خدمة بلادي.

22

كيف ترى تعاقد الاتحاد السعودي مع الفرنسي هيرفي لقيادة الأخضر؟

–قرار صائب للغاية.. هيرفي حقق نجاحات كبيرة مع المنتخب المغربي وساهم في تأهله إلى نهائيات كأس العالم بعد غياب "20" عامًا، وتجربة هيرفي الآن متشابهة لتجربته مع المنتخب المغربي كونه حضر للمغرب في وجود لاعبين مميزين، ولكن المنتخب كمجموعة ليس على ما يرام، فنجح هيرفي بصنع منتخب قوي، فصدقوني سيصنع منتخبًا قويًّا للسعودية وسيتأهل إلى نهائيات كأس العالم المقبلة.

23

ما أقوى منافس واجهته مع فريقك الموسم الجاري؟

الهلال، فهو فريق منظم ويملك لاعبين رائعين في كل الخطوط، وأجزم بأن الهلال لو وجد بالدوري الألماني أو الإسباني سيحقق نتائج جيدة.

24

هل يعني أن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين سيكون من نصيب الهلال؟

مازال الحديث مبكرًا حول هوية البطل، ولكن وفق ما أشاهده فالبطولة بين الهلال والنصر، فالأخير لم نواجهه الموسم الجاري.

25

لعبت كثيرًا في الدوري الهولندي، ومنذ العام الماضي تلعب في الدوري السعودي، هل يوجد فروقات كبيرة بينهما؟

يوجد فرق بين الاثنين، ففي الدوري السعودي اللاعبون لديهم مهارات عالية ويملكون سرعة كبيرة، بينما يملك اللاعبون في الدوري الهولندي القوة الجسمانية، ولدى بعض اللاعبين في أوروبا أفكار خاطئة بسهولة الدوري السعودي الذي نلعب أحيانًا فيه ثلاث مباريات في أسبوع تقريبًا.

26

عمدت جماهير الاتحاد إلى توصيل رسالتها للاعبين من خلال مقاطعة المدرجات، هل وصلتكم الرسالة؟

جمهور الاتحاد عاشق.. وأرى الجمهور داعمًا قويًّا للاعبين في كل مدينة، على الرغم من سوء النتائج، فخلال مسيرتي الرياضية لم أشاهد جماهير عاشقة مثل جماهير الاتحاد، فهم الرقم "1"، وبإذن الله نسعدهم قريبًا.

27

كلمة أخيرة ترغب في ذكرها عبر "الرياضية"؟

اعتذر للجمهور الاتحادي نيابة عن اللاعبين، وأطلب منهم البقاء خلف النادي العظيم، وعليهم عدم تصديق كل ما يثار عبر مواقع التواصل الاجتماعي بفسخي للعقد، فأنا أحترم العقد للنهاية.

صورة التقطت الخميس الماضي للمغربي كريم الأحمدي مع الزميل بندر العتيبي بعد الحوار

أدخل الحرة في يناير.. ولم أناقش التجديد

تقبلت القرار الآسيوي بصدر رحب

لن نهبط.. وانتظرونا بعد الشتوية

الغياب والإيقاف أزما الموقف

كات يحتاج إلى الوقت

سييرا وبوتشيتينو.. وجهان لعملة واحدة

صورة التقطت أمس للمغربي كريم الأحمدي قائد فريق الاتحاد الأول لكرة القدم بعد إنتهاء التدريبات
تصوير: محمد المانع

نقاتل على حصد كأس الملك والعربية

غياب المولد مؤثر.. وعودته مصدر قوة

لا أعلم عن محاباة التشيلي

كريم الأحمدي

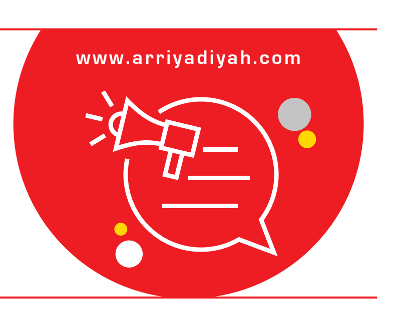
الجنسية	مغربي
مواليد	يناير 1985 في هولندا
الطول	1.79
المركز	وسط مدافع
القيمة السوقية	مليونا يورو
الانضمام للاتحاد	صيف 2018
مدة العقد	موسمان
الفئات السنية	تفيتني الهولندي

الفريق الأول

تفينتي	فينورد الهولندي	الأهلي الإماراتي	فينورد الهولندي	أستون فيلا الإنجليزي	فينورد	الاتحاد
2008 - 2003	2011 - 2008	يناير- يونيو 2011	2012 - 2011	2014 - 2012	2018 - 2014	2018 إلى الآن

الأرقام الفردية

المباريات	التهديف	الصناعة	الدقائق
463	27	27	37.554



ناس يعلن قبول الدفعة الثالثة من المضيفات السعوديات

الرياض . الرياضية

أعلن طيران ناس، الناقل الجوي السعودي والطيران الاقتصادي الرائد في منطقة الشرق الأوسط، عن بدء قبول الدفعة الثالثة من برنامج المضيفات الجويات السعوديات بداية من يوم الخميس الموافق 12 ديسمبر وحتى 22 ديسمبر، بعد النجاح الذي حققه البرنامج في دفعتيه الأولى والثانية. وأوضح طيران ناس أن الراغبات بالتقديم على برنامج المضيفات السعوديات، يمكنهن زيارة موقع طيران ناس على الإنترنت والتعرف على البرنامج، والاطلاع على الشروط ومنها: حصول المرشحة على الشهادة الثانوية أو الدبلوم كحد أدنى، وتناسب طولها مع وزنها كما موضح في الشروط.

الحقباني
يوقع اتفاقية الأستديو الرياضي مع 1REBEL

الرياض . الرياضية



وقّعت شركة 1REBEL، المتخصصة في صناعة اللياقة البدنية العالمية، اتفاقية توسع دولية، بالشراكة مع شركة نبض اللياقة التي عُرف مؤسسوها بـ"رواد" اللياقة البدنية في الشرق الأوسط. وستشهد الاتفاقية تطوير علامة 1REBEL في سبع دول في الشرق الأوسط منها السعودية.

وحضر التوقيع جيمس بلفور المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي لشركة 1REBEL، وفهد الحقباني المؤسس المشارك ورئيس مجلس الإدارة لشركة نبض اللياقة، والخبير في تأسيس مراكز رياضية مثل بودي ماستر وأكبر سلسلة لمراكز الأندية الرياضة ممثلاً في وقت اللياقة مع أكثر من 150 موقعًا في الشرق الأوسط.

رولز- رويس فانتوم حديقة أزهار

الرياض . الرياضية



قدم أحد عملاء سيارة رولز– رويس وهو عاشق للأزهار نموذج للسيارة بعد ان استعناته بفريق لوضع مليون غرزة من الأزهار.

وعلّق تورستن مولر– أوتفوس، الرئيس التنفيذي لرولز–رويس موتور كارز، قائلاً: "سيارة روز فانتوم هي ترجمة مذهلة لسيارة رولز–رويس العصرية. وقد حقق حرفيونا البارعون في دار رولز–رويس مع هذه السيارة أمراً لا يمكن وصفه سوى بالإنجاز الرفيع. فعمل فريق بيسبوك كولكتيف هو الأفضل في العالم. وحين أنظر إلى الإبداعات مثل هذه السيارة، أشعر بفخر كبير لمعرفتي بأنّ هذه المهارات لا وجود لها في أيّ مكان آخر في العالم.

ولا شكّ في أنّها واحدة من أعظم إصدارات رولز– رويس فانتوم في جيلها."

وأضاف: "شكّلت حديقة الورود في دار رولز– رويس في جودوود مصدر الإلهام الأوّل لليوان هاذيرال، وهو أحد مصممي بيسبوك في رولز–رويس.

وتجدر الإشارة إلى أنّ حديقة الورود هذه هي المكان الوحيد في العالم الذي تنمو فيه وردة فانتوم. ويتمّ زراعة هذه الوردة حصرياً لرولز–رويس من قبل اختصاصي الورود البريطاني فيليب هاركنس صاحب شركة "هاركنس للورود".

آيسر تطرح جهاز الحاسوب «نايترو 5»

الرياض . الرياضية



أعلنت شركة آيسر طرح جهاز الحاسوب المحمول الجديد "نايترو 5" والمزود ببطاقة الرسومات من نوع NVIDIA GeForce TX 1650 4GB. ويوفر الجهاز الجديد للمستخدمين صورًا مبهرة وتجاوبًا سريعًا بفضل التقنية الجديدة للمعالجة وعرض الصور والرسومات.

يعمل جهاز "نايترو 5" بمعالج إنتل من الجيل التاسع Intel Core i7، ويتيح للمستخدمين الاستمتاع بألعابهم المفضلة بتفاصيل استثنائية عبر شاشة قياس 15.6 بوصة ذات دقة فائقة ومزودة بتقنية التبديل بين اللوحات "IPS" أو مع لوحة بمعدل تحديث يصل إلى 144 هرتز، علاوة على حجم الشاشة بالنسبة للهيكل الذي يبلغ 80 في المئة.

ويمكن ممارسة ألعاب الفيديو على حاسوب "نايترو 5" عبر شبكة Gigabit Wi–Fi 5 بتقنية 2×2 MU–MIMO. كما يمكن للمستخدمين توصيل الأجهزة والأدوات الداعمة عبر مجموعة من المنافذ مثل HDMI 2.0 والجيل الأول من USB Type–C 3.1 "بقدرة انتقال بيانات تصل إلى 5 جيجابت في الثانية"، وغيرها.

أوج للاستثمارات
تواصل توسعها في أسواق السعودية

الرياض . الرياضية

تستعد شركة "أوج للاستثمارات"، المجموعة الرائدة بالاستثمار في مجال المأكولات والمشروبات على مستوى المنطقة، لمزيد من التوسع في السعودية، وذلك من خلال إطلاق خمسة مطاعم جديدة خلال النصف الأول من عام 2020، خاصة بعد النجاح الهائل الذي حققه كل من فروع مطاعم "أوبريشن: فلافل"، "كاتش 22" و"أواني" في الرياض، إضافة إلى ثلاثة فروع تم افتتاحها لمطعم "أوبريشن: فلافل" في الدمام وظهران.

وفي أعقاب النجاح الذي حققته شركة أوج في العاصمة الرياض بفضل افتتاح فروع مطاعم "كاتش 22"، و"أواني" في مجمع المطاعم والمقاهي الشهير "ذا ون"، إضافة إلى "أوبريشن: فلافل" في "روبن بلازا"، فإن جميع هذه الإنجازات تدفع بعجلة التقدم والتوسع الاستراتيجي من خلال خطة عام 2020. وعليه، سيتم افتتاح فرعين آخرين من سلسلة "أوبريشن: فلافل"، الأول في أجدان ووك في مدينة الخُبر، والثاني في عالية بلازا في مدينة الرياض، وذلك في الربع الثاني من عام 2020.

مفقودات.. مفقودات

اعلانات الرياضية الفردية ليوم الاثنين 23_12_2019

يعلن/ ـ مالك نصر سليم محمد باكستاني الجنسية عن فقدان اقامته ورخصة قيادته الخاصة رقم الكبيوتر 2476504705 يرجى ممن يجدهما تسليسمهما لمصدريهما او جوال 0592173739 مشكورا .

يعلن/ ـ امين محمد علي ابو احمد عن فقدان رخصة قيادة نقل ثقيل رقم 2448995007 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن/ ـنور ابو سعيد حسين احمد الجنسية ميانمار عن فقدان اقامته رقم 2343147563 صادرة من الخدمات الالكترونية يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

تعلن/ ـ عزيزة افلاطون نذير احمد يوسف علي الجنسية ميانمار بموجب جواز باكستاني عن فقدان اقامتها رقم 2022267047 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا.

يعلن/ ـ MAHAMED RAFIC ADDU BEARY هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم L1198962 صادر من جده في 12_5_2013م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

تقدمت لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطنة ـ رفعه علي مفرح دهيلان سجل مدني 1021458060 حفيظة 9177_ زوجها تاريخ 25_7_1396هـ مصدرها بلجرشي بطلب تعديل اسمها من : رفعه علي مفرح دهيلان الى : رفعه علي مفرح دهيران فمن له معارضة على ذالك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان.

تقدمت لادارة الاحوال المدنية في منطقة الرياض المواطنة- ترفه سعود طلق الشلاحي سجل مدني 1060745021 حفيظة 62067 في 14_4_1441هـ بطلب تعديل اسمه من : ترفه سعود طلق الشلاحي الى : ريم سعود طلق الشلاحي وعلى من له اعتراض على ذالك التقدم به خلال شهر من تاريخ الاعلان .

يعلن/ ـ محمد عبد اللّه يحي احمد السيوني عن فقدان شهادة الميلاد رقم 863أ ـ 15 في 21_4_1408هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0547733996 مشكورا .

يعلن/ ـ خالد فضل عبده ثابت يمني الجنسية عن فقدان اقامته رقم 2204979492 والصادرة من جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0500267865 مشكورا .

يعلن/ السيد نسيم محمود مفتي عبد الحميد هوية رقم 2023725605 عن فقدان شهادة ميلاد ابنه ـ جواد نسيم مفتي رقم الشهادة 5041ـ ج ر ح ـ 2 في 4_11_1413هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

تقدمت لادارة الاحوال المدنية في منطقة الرياض الاسم : حصه محمد عوض العوني الرشيدي سجل مدني 1047487424 بطلب حذف الفخذ وتغيير العائلة ليصبح الاسم بعد التعديل : حصه محمد عوض العوني فمن له معارضة على ذالك فليتقدم بذالك خلال شهر من تاريخ الاعلان .

يعلن/ ـ MOHAMMAD BILLAL HOSSAIN OSMAAN ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BM 0621154 والصادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا.

يعلن/ ـ HARUNUR RASHID ABDU RAHIM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BC0536624 والصادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

تقدم الى مكتب الاحوال المدنية بمحافظة القطيف ـ عبد العزيز مهدي عبد العزيز السيهاتي حامل حفيظة رقم 89037 في 26_6_1420هـ يفيد ان شهادة الوفاة للمتوفي ـ مهدي عبد العزيز ابراهيم السيهاتي الصادرة من الاحوال المدنية بالقطيف برقم 3959 وتاريخ 28_1_1430هـ قد فقدت يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب الاحوال المدنية بمحافظة القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية منه لان حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

تقدم لمكتب الاحوال المدنية في الدمام المواطن ـ محمد علي سيف البيشي رقم السجل المدني 1061330724 بطلب تغيير اللقب من : محمد علي سيف البيشي الى : محمد علي سيف الروبيعي فمن له معارضة على ذالك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان .

تقدمت لمكتب الاحوال المدنية النسوي بالدمام المواطنة ـ مشنيه محمد سالم غزواني رقم السجل المدني 1070064587 بطلب تعديل اسمها من : مشنيه محمد سالم غزواني الى : اميره محمد سالم غزواني فمن له معارضة على ذالك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان .

يعلن/ ـ نذير احمد نور محمد الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم O 2415960 والصادر من جدة في 22 قوس 1396هـ يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة مشكورا .

يعلن/ ـ محمد علي بن محمد عسيري عن فقدان رخصة سير لسيارة فولفو موديل 2006 رقم اللوحة ب أ ح 7878 والصادرة من جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن/ ـ ربوعي محمد احمد قحيم يمني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة نقل ثقيل رقم 2200312417 والصادرة من جدة في 24_8_1430هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن/ ـ رحيم والي يدا وازي هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 1421646Lاصادر من جدة في 23_6_2013م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن/ ـ ساهرون هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم H 3405158 والصادر من غازي اباد في 27_2_2009م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن/ ـ محمد شهباز عالم هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم R 8980379 والصادر من بتنا في 18_4_2018م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن/ مح عرفان قريشي هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم R 2258493 والصادر من جابون في 23_8_2017م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

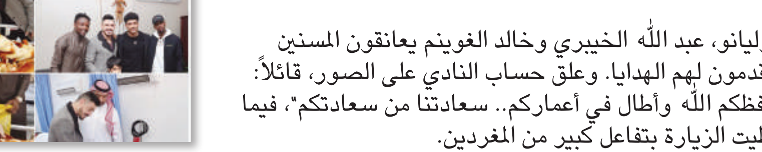
يعلن/ ـ شيخ اطاع اللّه رجاء اللّه هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم M0903674 والصادر من جابور في 8_8_2014م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .



يعلن عايش السعيد للسباكة عن بيع المحل الكائن في شارع السويدي شارع بديع الزمان ، فمن له أي مطالبات الرجاء الإتصال على ج / ٠٥٨٣٤٤٠٠٣٥ - ٠٥٠٧٠٥٩٧٥١ وذلك خلال أسبوع من تاريخه

النصراويون مع المسنين

الرياض ـ الرياضية



نشر حساب نادي النصر، على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، صورة لزيارة بعض اللاعبين دار المسنين في الرياض. وظهر في الصور اللاعبون النيجيري أحمد موسى، البرازيلي جوليانو، عبد اللّه الخيبري وخالد الغوينم يعانقون المسنين ويقدمون لهم الهدايا. وعلق حساب النادي على الصور، قائلاً: "حفظكم اللّه وأطال في أعماركم.. سعادتنا من سعادتكم"، فيما حظيت الزيارة بتفاعل كبير من المغردين.



جوميز يرحب



نشر الفرنسي بافيتمبي جوميز، لاعب الهلال، صورة في حسابه على "إنستجرام" تجمعه وابنه مع مواطنه بليز ماتودي والكرواتي ميراليم بيانتش، لاعبي يوفنتوس.
وعلق جوميز على الصورة قائلاً: "مرحبا بكما في بلدي، إنه لمن السرور أن أراكما، أنا فخور بكما وأتمنى لكما التوفيق بلقب جديد أمام عيني".

قهوة سالم



شارك سالم الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، متابعيه عبر "إنستجرام" بصورة لفنجان قهوة. وظهر اسم اللاعب الدولي مكتوبًا مدبلجًا في القهوة مع وضع إيموجي للقلب، في إشارة إلى عشقه القهوة.

عودة بوجبا





بثّ الفرنسي بول بوجبا، لاعب مانشستر يونايتد، عبر "إنستجرام" صورة وهو يحضن فيها الكرة، وعلق بوجبا على الصورة قائلاً: "اشتقت لك يا صديقتي"، في إشارة إلى عودته للعب مع الفريق بعد غياب طويل.

#السوبر_الإيطالي

ترند بـ 3 لغات

2.7 مليون تفاعلوا مع قمة النسور والسيدة في الرياض









جدة - عبد الله الغامدي

تصدرت هاشتاقات مباراة السوبر الإيطالي بين يوفنتوس ولاتسيو، على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، الترند في السعودية وإيطاليا وعالميًّا بثلاث لغات "العربية والإيطالية والإنجليزية" بمجموع تفاعل "تغريدات وريتويت وتفضيل ومشاهدة" نحو 2.701.882.

وفي السعودية كان الهاشتاق الأول بعنوان #السوبر_الإيطالي_الرياض بعدد 25 ألف تغريدة وبمجموع تفاعل 387.220.

وجاء اسم رونالدو الأول في الهاشتاق بـ12 ألف تغريدة، يليه ديبالا بـ10 آلاف.

أما في إيطاليا فقد كان الأول #JuventusLazio بعدد 133 ألف تغريدة، بينما وصل التفاعل إلى 968.323، بينما الهاشتاق الثاني Supercop-paltaliana# بعدد 127 ألف تغريدة و783.240 تفاعلاً.

وجاء الهاشتاق الثالث بعنوان #CocaColaSupercup، حيث بلغت التغريدات 55.621، بمجموع تفاعل 524.371.

كما تصدر #JuventusLazio الترند الأول عالميًّا بـ47.728 تغريدة.



التفاعل	#السوبر_الإيطالي_الرياض	#JuventusLazio	#Supercoppaltaliana	#CocaColaSupercup
2.701.882	387.220	968.323	783.240	524.371

وزير الثقافة

يتفاعل مع اليوفي

الرياض - الرياضية

تفاعل الأمير بدر بن عبد اللّه بن فرحان، وزير الثقافة، مع مبادرة نادي يوفنتوس الإيطالي بكتابة أسماء لاعبيه على القمصان باللغة العربية خلال مباراة السوبر أمام لاتسيو، التي احتضنها ملعب جامعة الملك سعود أمس.

ونشر الأمير بدر، في حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، تغريدة حساب النادي الإيطالي، التي تظهر أرقام اللاعبين في غرفة الملابس مكتوبة بالعربية، وعلق عليها قائلاً: "الشكر للنادي الإيطالي على لمستهم الثقافية بكتابة أسماء اللاعبين باللغة العربية".



معالم الرياض

تزين حسابات يوفنتوس

الرياض ـ أسعد حسن

سلطت حسابات نادي يوفنتوس الإيطالي بـ"الإيطالية والإنجليزية والإسبانية" الضوء على أبرز معالم مدينة الرياض.

ونشر الحساب رابطًا شرح من خلاله محتوى التغريدة، التي أشارت إلى أن العاصمة ذات تصميم عصري وتطورت كثيرًا في الأعوام الأخيرة.

كما تطرق التقرير إلى أبرز المعالم التاريخية في الرياض من بينها الدرعية والمصمك.

وبلغ مجموع التفاعل مع التغريدات الثلاث نحو 2 مليون "1.2 مشاهدة، 430 ألف تفضيل، 200 ألف تعليق، 170 ألف ريتويت".

تفاعل	مشاهدة	ريتويت	تعليق	تفضيل
2 مليون	1,2 مليون	170 ألف	200 ألف	430 ألفًا









المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية ARRIYADIYAH
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايـل عايـد الحربـي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مـقبـل متعـب الزبنـي
mugbel@arriyadiyah.com
ريـاض ضـيف اللّه المسـلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحـمد محـمد السـويلـم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عـمر غرمان الشـهـري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

شتاء الرياض.. ينطلق

الرياض ـ الرياضية

أعلن المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه رئيس موسم الرياض، إطلاق شعار شتاء الرياض ليأتي مكملاً لبقية المناطق المستمرة بعد انتهاء موسم الرياض.

وكان آل الشيخ قد أعلن سابقًا عن انتهاء موسم الرياض في الوقت المحدد خلال الشهر الجاري مع استمرار بعض المناطق مثل البوليفارد ووينذرلاند وسفاري والمربع.



حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر	التاريخ	الحفل	السعة	الموقع
متاحة	26 ديسمبر	محمد الأمين، نانسي عجاج، حسين الصادق	6000	مسرح أبوبكر
متاحة	28 ديسمبر	ليالي اليمن السعيد	6000	مسرح أبوبكر
لم تطرح	31 ديسمبر	ليلة محمد عبده	22000	مسرح محمد عبده
لم تطرح	09 يناير	سمرات الرياض: راشد الماجد، نبيل شعيل، شمة حمدان	6000	مسرح أبو بكر
لم تطرح	10 يناير	ليلة الصقر	22000	مسرح محمد عبده



سجل عدد من فعاليات موسم الرياض عودتها من جديد بعد أن فتحت أبوابها أمام الزوار والزائرات, وكانت قد أُغلقت خلال اليومين الماضيين من أجل إعادة التطوير والصيانة, كما أعلن القائمون على الموسم, ومن بين تلك المناطق التي أغلقت وأعيد فتحها بوليفارد ووينذرلاند وصحارى سيتي... وفي الصورة التي التقطت أمس تظهر عروض الفرق العالمية في واجهة الرياض التي تأتي ضمن أبرز الفعاليات في موسم الرياض (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

الماجد:
حلم وإلا علم

الرياض ـ مازن العسرج

امتدح راشد الماجد، الفنان السعودي، فعاليات مهرجان ميدل بيست "المهرجان الأكبر في الشرق الأوسط "، وذلك في حفلته الجماهيرية التي جرت في ختام الفعالية الجماهيرية. وقال في تصريح صحافي أمس: "هذا حلم وإلا علم، كل هذا في الرياض، اللّه يديمها عليكم".

وغنى راشد "خذ راحتك، ويلوا، هنا قلب الرياض"، حيث ظهرت الأغاني بطريقة الريمكس، وسط تفاعل كبير من قبل محبي الفنان الجماهيري.

كما حضر عمرو دياب وقدم عدداً من الأغاني المعروفة له بطريقة الريمكس بمشاركة الدي جي ريهاب، كما قدم دياب عدداً من أصدقائه الفنانين على خشبة المسرح يتقدمهم محمد هنيدي ودينا الشربيني وسط ترحيب كبير من الحاضرين الذين تجاوز عددهم أكثر من 150 ألف متفرج في اليوم الأخير لفعالية ميدل بيست.



صورة التقطت لجاناتشي مرتدياً قميص الهلال أثناء الحفل

الديربي
يظهر في ميدل بيست

الرياض ـ مازن العسرج

أشعل السويدي سالفاتور جاناتشي، الدي جي، مسرح بيج بيست في ختام فعالية ميدل بيست، وذلك بعد أن نقل صراع فريقي الهلال النصر إلى مسرح الفعاليات الذي شهد وجود أكثر من 150 ألف متفرج في اليوم الأخير من الفعالية.

ورفع سالفاتور قميص النصر ليختبر شعبية الفريق من خلال الهتافات الجماهيرية الأعلى، قبل أن يرفع شعار فريق الهلال وسط صيحات عالية من الجماهير الحاضرة، وبعد أكثر من محاولة في تخيير الجماهير بين القميص الأكثر هتافاً قرر الدي جي السويدي ارتداء قميص الهلال ومواصلة عرضه المميز الذي شهد تفاعلاً مميزاً من قبل الحضور.

عز: التمثيل أبعدني عن الغناء
كشف بدايته في مؤتمر مسرحية علاء الدين

مسرحية علاء الدين


المكان
القاعة الزرقاء ـ جامعة الأميرة نورة


الفترة
من 25ـ28 ديسمبر


أسعار التذاكر
من 50ـ200 ريال

الرياض ـ مازن العسرج

كشف أحمد عز، الفنان المصري، عن إجادته للغناء قبل دخوله إلى الوسط الفني ممثلاً، مشيراً إلى أنه كان يرغب في دخول المجال مغنياً قبل أن يتحول إلى ممثل سينمائي.

وأوضح لـ"الرياضية" عز، أن تجربته في الغناء للفيديو الدعائي لمسرحية علاء الدين والتي تعرض في الرياض للمرة الأولى خلال الفترة من 25ـ28 ديسمبر الجاري في القاعة الزرقاء في جامعة الأميرة نورة في الرياض جاء بتشجيع من المنتج مجدي الهواري، مبيناً أن العمل كتب بطريقة جميلة جعلته يقدمه بشكل رائع.

وبيّن الممثل المصري المعروف خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد أمس في قاعة ابن بطوطة في فندق كراون بلازا، ونظمته الهيئة العامة للترفيه أنهم لا يشعرون بالغربة في السعودية لما وجدوه من حفاوة كبيرة من قبل السعوديين.

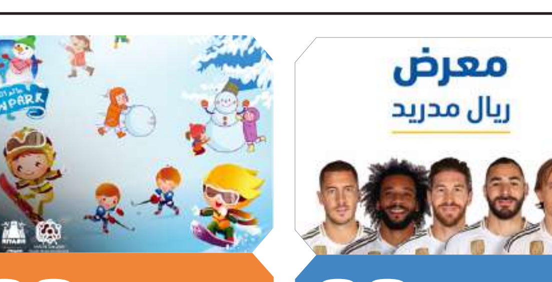
من جانبه، قال مجدي الهواري منتج المسرحية: "إن تدشين المسرحية للمرة الأولى من الرياض يأتي لرغبتهم في تسجيل تاريخ جديد للمسرحية خاصة في ظل النجاح الكبير للأعمال المسرحية في السعودية، والتي تقوم عليها الهيئة العامة للترفيه، وتحقق نجاحات كبيرة، مقدماً شكره للمنظمين على استقبالهم وحفاوتهم الكبيرة والتي وجدها كافة طاقم المسرحية".



صورة التقطت أمس لنجوم مسرحية علاء الدين خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد في الرياض تصوير: مازن العسرج

فعاليات اليوم



الحركة تعود إلى الموسم

الدرعية . الرياضية

عادت الحركة من جديد إلى موسم الدرعية، وذلك في مقر محافظة الدرعية التاريخية بعد أن أغلقت خلال اليومين الماضيين من أجل الصيانة.

وفتح الموسم أبوابه أمام الزوار والزائرات، وشهد يوم أمس حركة في المطاعم والفعاليات الترفيهية في واحة الدرعية، إلى جانب زيارة بعض المواقع الترفيهية التابعة لموسم الدرعية.

يذكر أن موسم الدرعية انطلق بداية شهر ديسمبر الجاري وينتهي مع نهاية الشهر وتضمن فعاليات عدة ترفيهية وغنائية ورياضية.



تركي..
أطرب الساحة وآثر الابتعاد
اليوم.. 5 فنانات يطلقن ليلة الذكريات

أصالة
داليا
أنغام

الرياض . الرياضية

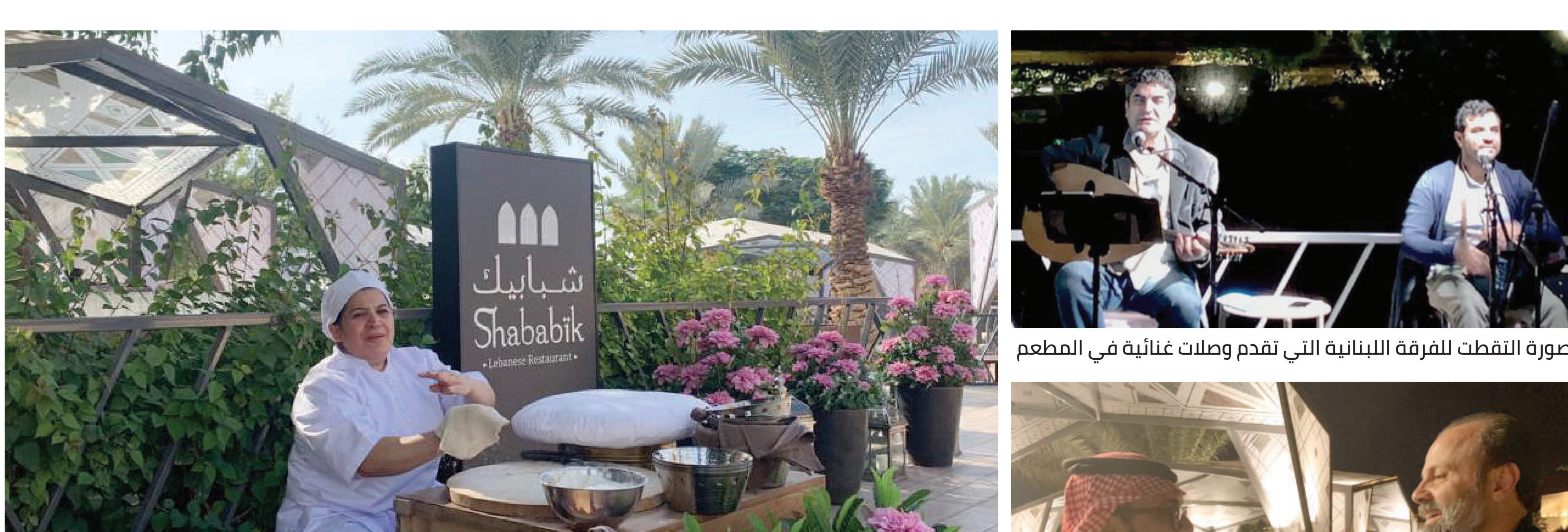
يُعد الشاعر تركي، أحد الأسماء التي فرضت وجودها في الساحة الفنية، من خلال تقديم أعمال عدة للكثير من الفنانين والفنانات، في الأعوام الماضية، على مدار أكثر من 20 عاماً، قدم الشاعر تركي الذي اكتفى باسمه الأول، كلماته لأبرز نجوم الفن في السعودية والخليج والدول العربية، وتغنوا بها وسجلت نجاحات لافتة.

ويعد الفنان عبد المجيد عبد الله، والفنانة نوال الكويتية من أكثر الفنانين الذين تغنوا بأعماله.

ويأتي الاحتفاء بالشاعر تركي اليوم في موسم الدرعية ليعيد شيئا من ذكرياته في أمسية تحمل عنوان "بعض من ذكريات تركي" يحتضنها "ميدان الدرعية". وكانت الجهة المنظمة قد أعلنت عن مشاركة كل من الفنانات أصالة نصري وأنغام وأسماء المنور وداليا مبارك وأميمة طالب في الحفل الذي ينطلق عند الـ 08:00 من مساء اليوم، وتشرف عليه شركة "روتانا".

أبرز الكلمات التي كتبها الشاعر تركي:

حلفتكم بالله **أنغام**	عيدنا مبارك أنغام	شيء ضاع **أنغام**	يا أخي اسأل أصالة نصري	المستهتر **فهد الكبيسي**	رمش المها رابح صقر	أموت أعرف **جواد العلي**	أحبس العبرات عبد المجيد عبد الله
ماحد فاضي أنغام	هيبة ملك **أنغام**	لا تغيب أنغام	أسلي نفسي **أصالة نصري**	يا زعلان فهد الكبيسي	أبسري **جواد العلي**	جديدة جواد العلي	تحياتي **عبد المجيد عبد الله**
غريب **أنغام**	خلي بكرة لبكرة أنغام	قانون كيفك **أصالة نصري**	ما تمنيتك محمد عبده	خميس **رابح صقر**	اتحرى العيد جواد العلي	شرهتي **جواد العلي**	خلص حنانك عبد المجيد عبد الله



صورة التقطت للفرقة اللبنانية التي تقدم وصلات غنائية في المطعم

صورة التقطت أمس لأم فريد تستقبل الزوار بتقديم الخبز على الصاج قبل الدخول إلى مطعم شبابيك الذي يعد أحد أبرز المطاعم في موسم الدرعية (صورة خاصة بالرياضية)

صورة التقطت لمدير المطعم خلال حديثه للزميل مازن العسرج

خبز أم فريد
يستقبل زبائن شبابيك موسم الدرعية

الرياض . مازن العسرج

يدرس القائمون على مطعم شبابيك، افتتاح فرع جديد في العاصمة السعودية الرياض، خلال منتصف العام المقبل 2020، وذلك بعد النجاح الذي تحقق لمطعمهم خلال مشاركته في موسم الدرعية للعام الثاني على التوالي، وسجلت طريقة استقبال الزبائن طابعاً خاصاً للمطعم من خلال تقديم السيدة أم فريد القادمة من جبل لبنان الخبز على الصاج للزبائن قبل دخول المطعم.

وسجل المطعم المفتتح في العام 2014 في محافظة جدة حضوراً لافتاً، وشهد إقبالاً واسعاً من قبل زوار موسم الدرعية، ويتميز بتقديم المطبخ اللبناني وسط أجواء من الطرب.

من جانبه، أوضح لـ"الرياضية" ميشيل أبو عسلة مدير العمليات في شركة شبابيك، أن المشاركة الثانية في موسم الدرعية تعد الأفضل، وقال: "التنظيم أكثر احترافية كما أن المكان أصبح ذو إطلالة رائعة"، مبيناً أن زوار المطعم تجاوزوا السعودية وأصبح له رواد من الأشقاء في دول الخليج، مبدياً إعجابه بالدرعية لما تمثله من تزاوج بين الحضارة القديمة، والإضافة الجديدة التي أعطت المكان شكلاً رائعاً.

شبابيك

- **الموقع :** حي البجيري – الدرعية
- **أوقات العمل :** من 04:00 عصراً – 02:00 فجراً
- **الأسعار :** 350 ريالاً شاملة الأكل والمشروبات



رياض المسلم
@riyadhmusallam

مسرح الزعيم
وموية النيل

في طفولتي كنت عاشقاً للفن المصري.. حفظت كل لزمات عادل إمام وسمير غانم وسعيد صالح، حتى عادل أدهم أضحكني وهو الممثل التراجيدي، محلات الفيديو حفظوا وجهي لكثرة استئجار المسرحيات.. القيمة خمسة ريالات لمدة 24 ساعة ولو تأخرت تضاعف المبلغ، كان الفيديو أحد وسائل الوحيدة.

كنت أحلم بالسفر إلى القاهرة لحضور أي مسرحية، صغر سني منعني.. اشتد عودي وأثناء دراستي في الكلية، بدأت أدخر مكافآتي الشهرية، كانت ألف ريال وأتسلم 990 ريالاً.. مع خصم صندوق الطالب ولا أعرف من المستفيد منه..

جمعت مبلغاً جيداً يقارب الخمسة آلاف ريال وأقنعت ابن خالي الطالب في الكلية العسكرية بالسفر..

في مكتب سياحي نجلس أكثر من ساعة ننتظر أن يحل دورنا، "الحجز عن طريق النت حاليا نعمة كبرى".. ونطلب تذاكر إلى القاهرة استلمناها واللون الأحمر بداخلها يغري.. في التذكرة مكتوب "الرياض - القاهرة - الرياض" وعند أهلنا الوجهة الرياض - جدة - الرياض" لا بد أن نعمل مسرحية من أجل إقناعهم بالسفر.. قلنا لهم إننا ذاهبون لركوب دباب البحر ومشاهدة نافورة المدخنة.. الكذب الأبيض في ذلك الوقت جميل انتهى مع ثورة وسائل التواصل الاجتماعي..

مسرح الزعيم في شارع الهرم هدفنا، قطعنا التذاكر ولبسنا البدل الجديدة..

ننتظر بفارغ الصبر ظهور عادل إمام في مسرحيته "بودي جارد" وما إن صعد على الخشبة حتى غرقنا وسط ضحكات من دون أن يتكلم، أجواء المسرح تسرق الضحك، هنيدي يعرض مسرحية "الأبندا" كنا نرغب في حضورها لكن الميزانية لم تساعدنا..

أجواء رائعة عشناها، ليس لدينا وقتها مسرح في السعودية، لذا اضطررنا إلى السفر.

ونحن في طريق العودة إلى الرياض أصر ابن خالي على أن يعبئ قارورة من ماء النيل، ويجلبها.. فعلها.. وطيلة المشوار إلى الرياض لون الماء يتبدل لحين استقر على الأصفر، سألته عن تصرفه، فأجاب: "يقولون من يشرب من النيل لازم يرجع له"، فقلت له: "لو شربت من هذا الماء راح ترجع للمستشفى". وأضفت في حديثي معه: "أنت ناسي بأننا قلنا لأهلنا احنا رايحين جدة، وش راح تقول لهم عن المويه اللي معك.. زمزم؟!".. انتهت قصة الماء بسكبه في الطريق الدائري.. قرار حكيم..

المسرح في السعودية أصبح جاذباً لكبار النجوم المصريين، سمير غانم وهنيدي وعبد الباقي وعز قدموا مسرحيات عدة في موسم الرياض والمواسم السابقة..

أفكر جدياً في الاتصال بابن خالي الذي أصبح عقيداً اليوم وأعيد ذكريات حضور المسرحية بعد مرور 20 عاماً من دون معاناتنا مع ماء النيل.



الموسم
صورة

صورة التقطت أمس لعازف على آلة العود يطرب زوار موسم الدرعية في منطقة البجيري التي تأتي ضمن فعاليات الموسم (المركز الإعلامي ـ موسم الدرعية)

وجوه من الترفيه

غادة: تنظيم الفعاليات.. متعة

حوار: هديل البريكي

بعد أن فتحت الهيئة العامة للرياضة المجال للشباب من الجنسين من أجل التطوع والعمل في موسم الدرعية..

."الرياضية" بدروها تسلط الضوء على هؤلاء الشباب لنتعرف على تجربتهم .. ضيفتنا غادة محمد:

صورة التقطت أمس لغادة محمد خلال حديثها للزميلة هديل البريكي (صورة خاصة بالرياضية)

01

كيف تكونت الفكرة لديك للعمل في الدرعية؟

حرصت على أن أكون أحد أعضاء فريق العمل المشارك في تنظيم موسم الدرعية، ومن خلال تجاربي السابقة في مجال التنظيم تكونت لدي الفكرة، وأنا أستمتع أساساً في مجال التنظيم.

02

هل سبق لك العمل في أي من المهرجانات أو الفعاليات؟

نعم، شاركت في عدة معارض سابقاً من أكثر من 3 أعوام عملت في: معرض المياه السعودي، الفورمولا إي، مهرجان الفروسية، الملاكمة.

03

هل تعملين في وظيفة أم ما زلت طالبة؟ وكيف تمكنت من التنسيق بين الجهتين؟

أنا موظفة حاليا، وأغلب المعارض التي أشارك فيها تكون في فترة مسائية أو الإجازات الأسبوعية، فلم أجد أي صعوبة في التنسيق بين عملي الرئيس وبين تنظيم الفعاليات.

04

ما أكبر فائدة جنيتيها من خلال عملك في موسم الدرعية ؟

استفدت كثيراً من عملي في مجال التنظيم تحديداً، واكتسبت خبرات كثيرة ساعدتني بأن أطور مهاراتي وطريقة التواصل مع الآخرين وحل المشاكل إلى جانب إدارة الوقت وأكسب العلاقات.

05

أكثر سؤال يواجهك من الزوار؟

عن أماكن الفعاليات أو طريقة الدخول وأوقات العمل.

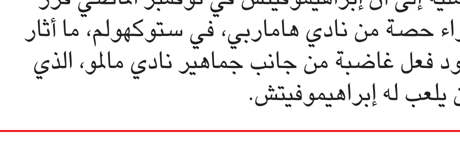


تحطيم تمثال إبرا

ستوكهولم . الألمانية

ذكرت تقارير إعلامية، أمس، أن تمثال زلاتان إبراهيموفتيش، نجم كرة القدم السويدي، تم تخريبه مرة أخرى في مسقط رأسه مدينة مالمو.

ونشرت صحيفة "كفالسبوستين" اليومية صورًا للتمثال حيث تم قطع جزء من الأنف، وفقد أحد أصابع القدم وتم تغطية التمثال الذهبي بطلاء فضي. ولم يتضح بعد متى وقعت عملية التخريب بالتحديد، وقد يعود أسباب العملية إلى أن إبراهيموفيتش في نوفمبر الماضي قرر شراء حصة من نادي هاماربي، في ستوكهولم، ما أثار ردود فعل غاضبة من جانب جماهير نادي مالمو، الذي كان يلعب له إبراهيموفيتش.

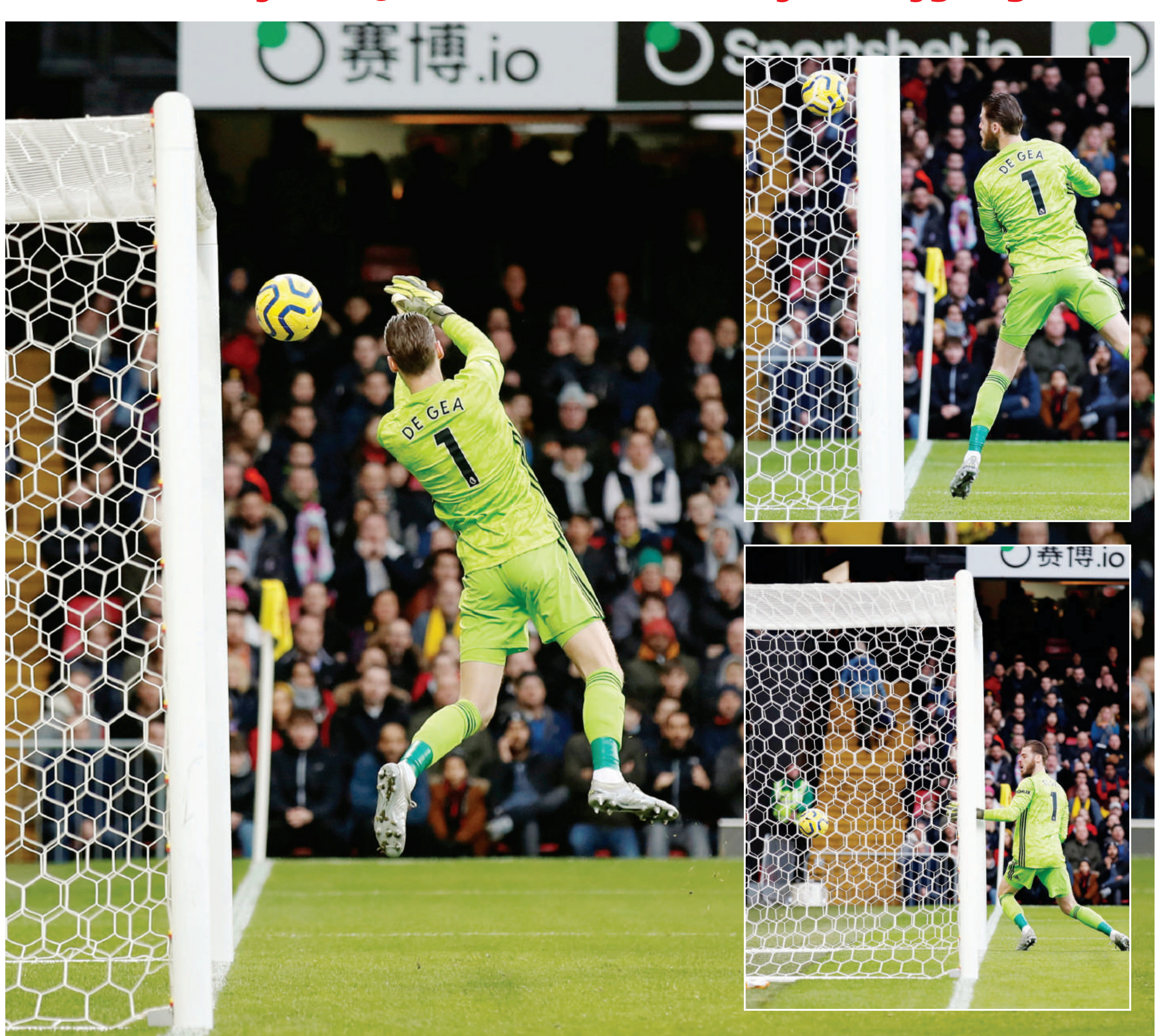




دي خيا..
6 أخطاء قاتلة
أهدى واتفورد انتصارا مفاجئا على الشياطين الحمر

ديفيد دي خيا

- تسبب في الهدف الأول في مباراة واتفورد
- أخطاؤه خلال العام تسببت في 6 أهداف
- لعب 17 مباراة خلال عام 2019



صور التقطت أمس للإسباني ديفيد دي دخيا حارس فريق مانشيستر الأول لكرة القدم يحاول جاهداً تصحيح خطائه دون جدوى بعد انفلات الكرة بين يديه معلنة الهدف الأول لواتفورد في الدوري الإنجليزي (الفرنسية)

الرياض . الرياضية

أهدى خطأ فادح من ديفيد دي خيا، حارس مانشستر يونايتد، الفوز 0-2 لواتفورد متذيل ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، اليوم، ليحقق الفريق اللندني أول انتصار على أرضه هذا الموسم، بعد تسديدة ضعيفة من إسماعيلا سار مهاجم واتفورد في الدقيقة 50.

وسجل الثاني من ركلة جزاء بعد 4 دقايق من الهدف الأول، وتعد أخطاء الحارس الإسباني الأكثر خلال عام 2019 التي أدت إلى استقبال شباكه 6 أهداف. وقدم يونايتد، الذي فشل في الاستفادة من فوزين متتالين على توتنهام هوتسبير ومانشستر سيتي، حامل اللقب، في وقت سابق هذا الشهر، أداءً ضعيفًا آخر وفشل في تسديد أي كرة على المرمى في الشوط الأول.

وشارك بول بوجبا، أغلى لاعب في تاريخ النادي، للمرة الأولى مع يونايتد منذ ظهوره أمام أرسنال في 30 سبتمبر بعدما نزل الملعب كبديل في الشوط الثاني، لكنه نادرًا ما هدد مرمى بن فوستر حارس واتفورد.

هيا الغامدي
@haya_alghamdi

«كبير آسيا»
رابع العالم

تحقق المنطق وفاز ليفربول الإنجليزي بلقب مونديال الأندية، وبقي فلامنجو البرازيلي وصيفًا، مباراة تحديد بطل "البرونزية" الثالث والرابع لم يكن للمنطق مجال، بعد أن صال الهلال وجال وكاد أن يأتي بالسبق ويحقق البرونزية لولا تضافر عدة عوامل: أولها تكرار أخطاء المباراة التي قبلها وإعادتها بالسيناريو والجودة "زمنيًا.

- مكانيًا" أخطاء خط الدفاع والحارس! مونتيري المكسيكي استفاد من درس فلامنجو وقام باستنساخه، الهلال يعطي كل ما لديه من طاقة الشوط الأول ويسجل ولا يحافظ على تقدمه في الشوط الثاني، الذي تنفذ فيه طاقته وينهك والخصم يستغل ذلك أسوأ استغلال! والأخطاء الفردية من اللاعبين هي نفسها من يهزم الهلال! والتوفيق وأنها لم تكتب للهلال، ركلات الترجيح لها استراتيجياتها ولها من يتفنن في تسجيلها جامعًا بين النواحي "الفنية" القدرة والجدارة و"النفسية" عمل كونترول على الضغوط والانفعالات، والحراسة التي يجب أن تتوفر فيها تقنيات خاصة!

هلال ولا في الخيال لم يكن صيدًا سهلًا لبطل الكونكاكاف، الذي لديه أسبقية بالبرونزية، بل كان ندًا عنيدًا قويًا مجابهًا منافسًا وشرف الكرة السعودية، قدم الوجه الجميل لها في المونديال الذي ابتعدنا عنه كثيرًا وعدنا من جديد لندهش العالم، خسرنا البرونزية ولم نخسر احترام العالم وتقديره، رغم الأخطاء الفردية التي لا يمكن تعميمها على البقية، فهناك من يحتاج لتسريح مريح للعناصر التي أصبح وجودها عبئًا رغم ما يقدم لها من ملايين بدون إنتاجية، أهمهم وأولهم السوري خربين، والإيطالي جيوفينكو، والكوري هيون.

سقف الطموح أصبح عاليًا لدى الهلاليين بعد أن وصلوا للعالمية وتركوا بصمة إيجابية، يجب أن تكون عناصر تضيف وتدعم، عناصر أجنبية "دولية" قادرة على مجاراة أحلامه العالمية، وتضيف له رقمًا وإنجازًا!

أبطال الهلال صنعوا التاريخ لأنفسهم وناديهم والوطن، فشكرًا على ما قدموا، واللّه إن المشاعر لتختلط وتتضارب بين الفخر والفرح ونحن نتابع أداءً عالمي الجودة "الند للند" مع الخصوم، يثور ويقاتل ويتصدى ويسجل هو كبير ومكانه بين الكبار رابع العالم وسيد آسيا! ليس تبريرًا للاعبين، لكن يجب أن نشكرهم على الأداء المشرف فهؤلاء آدميون ليسوا آلات لا تقهر بل بشر من دم وروح وطاقة، أرهقوا بدنيًا ونفسيًا وذهنيًا في الفترة الأخيرة من توالي المشاركات وضغط المباريات مع الهلال والمنتخب، دوري وأبطال آسيا، ومع المنتخب في كأس الخليج.. "كثر اللّه خيرهم" على هذا الأداء في المونديال، القادم أجمل ولا يزال للمجد بقية..!

فليك
يستمر

ميونيخ . الفرنسية

قررنادي بايرن ميونيخ الألماني، أمس، استمرارهانزي فليك مدربًا حتى نهاية الموسم الجاري، بعد أن تولى مهام تدريب النادي البافاري عقب إقالة الكرواتي نيكو كوفاتش في أوائل نوفمبر الماضي.

وجاء في بيان على موقع النادي أنه تم عقد أجتماع بين كارل هاينتس الرئيس التنفيذي، ورومينيغه، والبوسني حسن صالحميدزيتش المدير الرياضي، وهانزي فليك المدرب، وعلى إثره اتفق بايرن وهانزي فليك على أن يبقى الأخير مدربًا حتى نهاية الموسم الجاري، مشيرًا إلى أن تمديد عقده إلى ما بعد تلك الفترة هو خيار صريح لبايرن ميونيخ.

فليك

صورة التقطت أمس أثناء احتفال لاعبي أتلانتا بالهدف الخامس ويظهر قائد إي سي ميلان أليسيو رومانيولي متحسراً على النتيجة الكبيرة (الأوروبية)

رابع مرة..
ميلان يخسر بالـ 5

ميلان . الفرنسية

قسا فريق أتالانتا الإيطالي على ضيفه إي سي ميلان ودك شباكه بخماسية نظيفة ضمن منافسات الجولة 17 من الدوري الإيطالي لكرة القدم، أمس، ملحقًا به إحدى أسوأ هزائمه في الدوري الإيطالي، وتعد المرة الرابعة في تاريخه التي خسرها بفارق 5 أهداف.

وارتقى أتالانتا، الذي أوقعته القرعة مع فالنسيا الإسباني في الدور الثاني من دوري أبطال أوروبا، إلى المركز الخامس برصيد 31 نقطة بعدما حقق فوزه التاسع، فيما تجمد رصيد ميلان عند 21 نقطة في المركز العاشر، مكتفيًا بستة انتصارات هذا الموسم مقابل ثمان هزائم وثلاثة تعادلات.

يوفانوفيتش
بديل مارفيك

دبي . الألمانية

أعلن الاتحاد الإماراتي لكرة القدم، أمس، عن تعاقده مع إيفان يوفانوفيتش، المدرب الصربي، لتولي قيادة المنتخب الأول خلال المرحلة المقبلة خلفًا للمدرب الهولندي بيرت فان مارفيك.

ويستعد المنتخب الإماراتي لاستكمال التصفيات المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 ونهائيات كأس آسيا 2023 في مارس المقبل، حين يواجه ماليزيا في الإمارات يوم 26 مارس، ومنتخب إندونيسيا خارج أرضه يوم 31 من الشهر ذاته، فيما يواجه تايلند وفيتنام على أرضه يومي 4 و 9 يونيو المقبل. وذكر الشيخ راشد بن حميد النعيمي، رئيس اللجنة الانتقالية لاتحاد الإمارات لكرة القدم، أن المنتخب ضمن أولى أولويات اللجنة، لأن الهدف هو المنافسة .

يوفانوفيتش

إيفان يوفانوفيتش

- بدأ مسيرته التدريبية عام 2001
- سبق له الإشراف على نادي النصر الإماراتي
- حقق مع نادي أبويل لقب الدوري القبرصي 4 مرات

البيت الأول



ما يذبح الرجال غير أنه يشوف
أخس خلق الله يأخذ مكانه

طلال حمزة

إحساس.. هم





القيمة اللي مع العالم تدورها
في عالم الذات دورها وتلقاها
أودع بك الله كنوز ما تصورها
أغلى من "الأمنيات" اللي تمناها

نايف معلا

الذكريات





شهر وأنا أشري من كبار الروابع وأبيع
أقف على شرهه الغاااالين وأطوفها
أحيان أقول الوداعه في يدين الوديع
وأحيان أقول النفوس تقصر شفوفها
عطاني الله من فضله مقام رفيع!
لين الرياجيل قامت تفرك كفوفها
أراقب الله وأداري سمعة ما تضيع
ولا أبا المخاليق في تحط معروفها
قوي بالله ومتوكل وصدري وسيع
لكن معي حالة عجزت لا أطوفها
دايم لا مني تمثنيت الطريق السريع
غنيت للذكريات وسلت سيوفها!!
وقمت أتذكر علوم دعيج مع كل ريع
وأنشقت الكبد شوق وحرقت جوفها
أشتقت له مثل شوقك للمطر والربيع
وصلفات الأيام ما ندري عن ضروفها
لكن مادام اني بعيد وخيالي وسيع
طاري دموووعه لا تاصلني ولا أشوفها

مطلق دعيج

سحابك



يا عيوني جف دمعك والصعيد الطيّب
في غياب الما حضوره حيلة المتيمم
عقب هليتي عليهم من سحابك صيّب
كبّري يا اغلى ما في عمري وانا باتمم
طيّحي بركوعك اصحيبٍ مداه قريب
وفي السجود المخطي اللي نتركه ويصمّم
احقني مصل الحياه برفق قبل نغيّب
وانفثي بعض البشر من قلبي المتسمّم
الهموم تشيّب الرجال قبل يشيّب
والذنوب نخصّ اهلها مانحب نعمّم
البلا بالعالم اللي لا لقوك حبيّب
دمّروك وصرت تمشي خلفهم وترمّم
سجلوني عن مجالس مثلهم متغيّب
يمةٍ راحوا لها فيها مانيب ميمم
التجارب تصقل المتردد المتهيّب
لين يصبح في ثلاثينه بعقل معمم

سلطان بن بتلاء

العوض: قصائد النصر جاهزة



الشاعر الغنائي يكشف تعاونه مع أحلام.. ويتمنى «وهم» عبدالجليل

الرياض . راكان المغيري

أوضح خالد العوض، الشاعر الغنائي، أن شعراء الأغنية كثر، ويتنافسون فيما بينهم لإثراء الساحة الفنية.

وبيّن لـ"الرياضية" العوض أن لديه نصوصًا جديدة جاهزة تتعلق بنادي النصر، وقال: "أستمتع عندما أكتب للنصر لأنه فريقي المفضل، وجهزت له نصوصًا جديدة، ولكن بحاجة إلى منتج لكي أقدمها للجماهير النصراوية في مختلف أنحاء دول الخليج".

وردًّا على سؤال تعاونه لكتابة نصوص لفريق الهلال، قال: "يملك الهلال شعراء كبارًا، ويستطيعون كتابة نصوص لناديهم أفضل مني بحكم إنتمائهم لفريقهم".

مشيراً إلى أن التنافس عامل مهم لإنجاح أي مجال، وتذكر العوض بدايته في كتابة الشعر والعمل الذي جمعه بالفنان عبد المجيد عبد الله في أغنية يا شيخ في عام 2006 التي نالت استحسان جماهير الأغنية حينها.

وأشار العوض إلى أن الأعمال الأخيرة التي تعاون فيها مع العديد من الفنانين تعد بمثابة نجاح في مسيرته في عالم الشعر، وقال: "في الآونة الأخيرة جمعتني أعمال مع فنانين كبار لهم حضورهم الفني العريق مثل نوال الفنانة الكويتية في أغنية "بكرة خير" والفنان عبادي الجوهر في أغنية "حنين"، وكذلك الفنانة أنغام في أغنية "وين تروح" وأيضًا مع عصام كمال في أغنية "يا هو قوي"، وجميع هذه الأعمال حققت صدى ونجاحات كبيرة، وأتمنى أن يجمعني بهم عمل مرة أخرى".

وأضاف: "مع كثرة الأعمال المميزة التي كنت راضيًا عنها عندما قدمت للساحة الفنية، إلا أنني تمنيت أن تكون كلمات الراحل فائق عبد الجليل في أغنية "وهم" للفنان محمد عبده منسوبة لي، لما فيها من معان عميقة وتعد من القصائد الغنائية العملاقة".

وكشف العوض عن أن لديه أعمالاً جديدة مع أحلام الفنانة الإماراتية، وكذلك مع الفنان راشد الفارس.

سناب.. هم

علي بن نايف
منذ 2 دقيقة

من دون واجبنا نسوق العمر دين
مادامت الدنيا ولا من ملكها

وشلون نجمعها لبكره وبعدين
واللي جمعها الامس راح وتركها

علي بن نايف

بدر بندر
منذ 11 ساعة

خلي قديم الجفا واخذي جديد الحنين
ما تنتجاهل ليالينا ولا تنجحد !

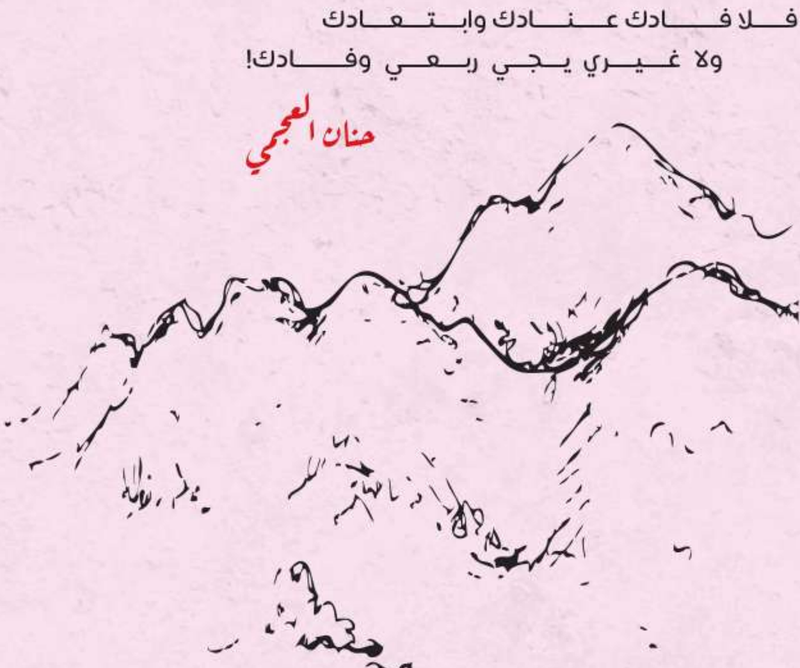
الارض لـ العاشقين الي ماهم صادقين
تعالي .. أدل غيمه ما عليها أحد

بعادك



ابيك الله لا يكتب بعادك
ولا يفجع فؤادي من عنادك
تحديت الظروف والف عنوه
ومثلي يكرم يمرّ بمزادك
تبيع اللي تبيعه من حلالك
انا صفقة حياتك وامتدادك
ابيك اللي حبيبي يا حبيبي
واجي عونك ومأواك وحصادك
ابيك اللي على ذوقي وشفي
وابيك اللي تخيّرني زنادك
وابيك اللي على لقياي صامل
وتغنيني حفاوة من ودادك
ابيك اللي تحدا ناس واجد
لاجل تثبت لهم اني عتادك
ابيك اللي ليا قالو تبيها؟
تقول اني جوازك في بلادك
وعلمهم من العزوه بضيقك
ينقّصهم غلاك وانت زادك
كبر قدر وكبر هقوه وقيمه
يا وهبة من إلهي يوم جادك
فعوّضني عن اللي راح واللي
يكبّرني بعيني من مدادك
لان إله سخرني لروحك
ويكفيني أجي غاية مرادك
فلا فادك عنادك وابتعادك
ولا غيري يجي ربعي وفادك!

حنان العجمي





يا حزينة

يا حزينة كل الأفراح قيد الانتظار
لين تبتسمين وتطيب أحاديث السمر
ما يليق بخدك الغض دمع الانكسار
دمعك أول دمع يمشي على سطح القمر
آمري وأخطي عليّ.. وعليّ الاعتذار
أنتِ عينك حرف عطف وجمالك فعل أمر
من توغّلتي بصدري ولفيتي يسار
وأنا معتبرك دخلتي على بيت العمر
وقّفي فالقلب مثل الأصيل مْن المهار
وأمشي مْع الدم مثل الكِرّيات الحمر
جل من سواك فتنة وصاغك من فخار
وحط فيك الليل والصبح والما والجمر
وكن أبو شيبة يغازل ورا ذاك الزرار
"اللي ايسار الممر واللي ايمين الممر"
وكن ابن جدلان يشّر على شفاةٍ صغار
"ليتنا مثل النخل ما يجيب إلا تمر"
ألهميني أنا شاعر يخاف الاندثار
يجتهد فالعمر كله لما بعد العمر
لو ما أخذت من القصايد والأبيات الكبار
غير صح الله لسانك.. ومبدع.. واستمر

جمال بندر

بلكونة

الحارس في حقل الشوفان!



فهد عافت
@fahadaafet1

- حدثتكم، أمس، عن رواية "شحّاذو المعجزات"، ولماذا أظنها لن تبقى في ذاكرتي طويلًا، أو لماذا لم أصنّفها، حسب ذائقتي، ضمن الروايات الفخمة، مع شعوري بإمكانيّة بقاء شخصية "زينو" الفلاشي أطول من غيرها، وعجنها مع شخصيات مهمة أخرى في روايات سابقة ولاحقة!.

– ما لم أقله في مقالة الأمس هو أن رواية "شحّاذو المعجزات" ستُعجب كثيرين جدًا، ومنهم من هم أعلى مني ذائقةً ودراية بالرواية. ورغم أنني لا أحب الحديث عمّا لا أحب!، فقد تحدثت عنها لسبب لم أذكره أيضًا: أردت، حقيقةً، أن أهيّئ القرّاء الشباب للبوح بمشاعرهم تجاه ما يقرؤون دون خجل!.

– حسنًا، اليوم أحدّثكم عن عمل آخر بمشاعر مختلفة: "الحارس في حقل الشوفان" لـ "ج. د. سالنجر"، وسأكتب: نعم، هذه رواية رائعة، وسيظل "هولدن كولفيلد" من الشخصيات التي يصعب عليّ نسيانها، بالرغم من صغر سنّه ومن حنقه على الجميع، حتى إن أكثر ما يكره من الكلمات: رائع وعظيم!، وأنه من النوع الذي فيما لو شعر بتحسّن مزاجه لاستدعى الطبيب!. بل وحتى بالرغم من أنه كذوب!.

– لا علاقة للروايتين ببعضهما البعض، ولذلك أربط بينهما!. أتخيّل عددًا مهولًا من القرّاء الشباب، الجدد على عالم الرواية، وهم يستغربون مني مثل هذا التفضيل، وهو بالمناسبة تفضيل مدوٍّ وكبير إن أردتم الحقيقة!.

– ولسوف يتعلّق كثير منكم يا أبنائي برواية "شحّاذو المعجزات" مفضّلينها بكثير على "الحارس في حقل الشوفان"، أنا واثق من ذلك!. لكني من النوع الذي يبحث في العمل الروائي عن خفايا لا يدري ما هي، تتكشف له مع كل رواية يصفها بالرائعة!. والناس فيما يعشقون مذاهب!. و"شحّاذو المعجزات" مشوّقة إلى أبعد حد!. والقراءة متعة!.

– سأحكي لكم عن أمرين فقط، من الأمور التي طارت بي طربًا، في "الحارس في حقل الشوفان"، أمرين بسيطين للغاية، وقد تصل بساطتهما لدرجة السذاجة، لكني كقارئ، أتذوّق الأعمال بهذه النكهة!.

– على لسان الصبي هولدن يأتي هذا الاعتراف مبكرًا: "إنني أكذب إنسان يمكن أن تراه في حياتك"!. هذه الجملة التي يبدأ بها الفصل الثالث، أضحكتني وأطربتني على نحو يصعب تخيّله!. وجدت فيها عبقرية ونبوغًا!. فكل ما قرأته وكل ما ستقرأه في هذه الرواية يمكنه أن يكون في حقيقته نقيضًا لما يقوله بطل الرواية!.

– الأمر ممتع حقًّا: أن تقرأ حكايات صغيرة وتتخيّل غيرها!، بما في ذلك نقيضها!. أن تقرأ روايتين أو أكثر، حسب ما يتسع له خيالك من حل وربط، في رواية واحدة!. رواية من المحتمل جدًا أن لا يكون قد حدث لبطلها أي شيء مما حدث، ومن المحتمل أن يكون كل ما حدث قد وقع وحدث فعلًا!، فأن يقول لك أحدهم إنه "أكذب إنسان" تحمل في داخلها إمكانية أن يكون كاذبًا في قوله إنه كاذب!.

– جملة واحدة فعلت بي كل هذا!. غيّرت الرواية، جعلتها غير قابلة للانتهاء!. قد أكون قارئًا غريبًا، لكني أؤمن أيضًا أن كل قارئ غريب!. لا يتشابه القرّاء إلا في حبهم للكتب، وحتى هذه خوزقها "هنري ميللر" بطريقة ساحرة في كتابه "الكتب في حياتي"!.

– نعم، تسحرني العبارات التي تُخرجني من الكتاب إلى الحياة!. خذ عندك هذه الفقرة: "ضجرتُ من الجلوس على طرف البيانو فأخذتُ أرقص رقصًا إيقاعيًا، لمجرد أن أفعل شيئًا. وأنا لا أجيد هذا النوع من الرقص ولكن الأرض كانت من الحجر وهي صالحة للرقص الإيقاعي"!.

– عند هذه الفقرة توقفت، تذكرت كثيرين!. لن تكون مبدعًا، فيما لو لم تفعل ما تحب مهما كانت صعوبته ومهما كانت الظروف غير مهيّأة له!. لا ترقص ما لم تكن تريد الرقص!. إنك لن تتميّز في شيء لا تريده ولا تجيده!. اسأل نفسك: هل هذا ما أحب، وما أشعر أنني خُلقت له، أم أنني أقوم به لأنه سهل ومتوفّر والظروف مهيّأة له؟!. الاحتمال الثاني لا يصنع منك فنّانًا!.

– فقرة أخرى، تُثمر تداعيات مختلفة لكن بنفس القوّة، فبينما كان حديث هولدن مع لويس جورمان ممتعًا عن التّنس، خدش لويس تلك المتعة، وخرّبها، بسؤاله عن ديانة هولدن:

"... كان مستمتعًا بالحديث عن التّنس، ولكنه كان سوف يستمتع به أكثر لو أنني كنت كاثوليكيًا"!. باللّه عليكم، ألا تحفر مثل هذه الالتفاتة الروائية العبقرية، عميقًا في حقيقة كل واحد منّا، في معظمنا؟!. أتفق مع الفتى هولدن إذ يقول: "إن هذا الشيء يُسيء إلى الحديث الطّيّب"!.

www.arriyadiyah.com



الإثنين 26 ربيع الآخر 1441هـ 23.12.2019 العدد 11772

الثقافة تستقبل ناشري الرياض

معرض الكتاب

ينظم في تاريخ 2 وحتى 11 إبريل

مدة التسجيل تستمر شهرًا

تعد الدورة الـ 12 للمعرض في الرياض

الرياض ـ واس

أعلنت وزارة الثقافة فتح باب التسجيل إلكترونيًا أمام دور النشر المحلية والدولية الراغبة في المشاركة في الدورة الـ 12 المقبلة لمعرض الرياض الدولي للكتاب 2020.

وأوضحت الوزارة أن مدة التسجيل تستمر شهرًا، وذلك ابتداءً من أمس وحتى الأربعاء 22 يناير 2020م.

وستُجرى الدورة المقبلة للمعرض خلال المدة من 2 إلى 11 إبريل 2020م.

وكانت وزارة الثقافة نظمت معرض الكتاب الدولي في جدة الذي اختتم أمس وشهد زيارة أكثر من 385 ألفًا من مختلف شرائح المجتمع، وسط مشاركة 400 دار نشر محلية وعربية وعالمية.



يحيي أهالي العلا تراثهم الثقافي من خلال الاجتماع حول الطنطورة- المزولة الشمسية التاريخية مع بدء موسم الشتاء.. وفي الصورة التي التقطت أمس عدد من أهالي المنطقة والمسؤولين يحتفلون بدخول مربعانية الشتاء وبدء موسم الزراعة (المركز الإعلامي ـ شتاء طنطورة)

فيلم سعودي ينافس في باريس

الرياض ـ واس

اختارت المسابقة الدولية لمهرجان "كليرمون فيران" للأفلام القصيرة في دورته الـ 42 "ارتداد" الفيلم السعودي ضمن الأفلام الـ 80 المرشحة لهذه المسابقة التي شهدت قرابة 9000 مشاركة.

يحكي الفيلم السعودي "ارتداد" الذي أنتجه مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي "إثراء" تجربة استكشاف ثقافة السعودية المحلية عبر زيارة مناطق الجنوب الريفية، ومن المقرر أن يجرى المهرجان خلال 31 يناير وحتى 8 فبراير في مدينة "كليرمون فيران" في فرنسا.

صورة التقطت من أحد مشاهد "ارتداد" الفيلم السعودي (أرشيفية)

أحرق الفندق وأبلغ الشرطة

جوانجو ـ الألمانية

تُوفي شخص واحد وأصيب أكثر من 30 آخرين، فيما يبدو أنه حريق متعمد في فندق صغير في مدينة جوانجو، بإقليم "ساوث جيولا" الكوري الجنوبي، طبقًا لما ذكرته شبكة "كيه.بي.إس.وورلد" الإذاعية الكورية الجنوبية أمس.

واحتجزت الشرطة المحلية شخصًا يشتبه في تورطه في إشعال الحريق بشكل متعمد، إذ تردد أنه كان في الطابق الثالث من الفندق، عندما نشب الحريق وأفادت أنباء بأن المشتبه به أبلغ الشرطة بأنه أشعل الحريق.

التقنية لا تتعرف على المهاجرين

سان فرانسيسكو ـ الألمانية

ذكرت دراسة للمعهد الوطني للمعايير والتكنولوجيا الأمريكي أن الكثير من أنظمة التعرف على ملامح الوجه رقميًا، تجد صعوبة في تحديد هوية الأمريكيين من أصول إفريقية أو آسيوية أو السكان الأصليين، مقارنة بتحديد هوية الأمريكيين من أصول أوروبية. وأشارت الدراسة إلى ارتفاع نسبة الإجابة الخطأ عندما تتم مطابقة صورة وجه من ذوي الأصول الإفريقية أو الآسيوية أو من السكان الأصليين بصورة للشخص نفسه على قاعدة بيانات.

عياشي.. أجمل صوت عربي

بيروت ـ رويترز

توج التونسي مهدي عياشي بلقب أحلى صوت في العالم العربي ضمن برنامج "ذا فويس ـ أحلى صوت" لاكتشاف المواهب في النسخة الخامسة، الذي تقدمه شبكة تلفزيون "أم.بي.سي".

وانتزع عياشي أحد أعضاء فريق اللبناني راغب علامة المرتبة الأولى في البرنامج الفني الذي يحظى بنسبة متابعة عربية عالية. وبجانب اللقب تشمل جائزة عياشي إنتاج ألبوم غنائي من شركة بلاتنيوم ريكوردز. يذكر أن عياشي كان أحد أعضاء فريق اللبناني راغب علامة الفنان الذي أعرب عن سعادته لكونه أهدى العالم العربي فرحًا.

وأشار علامة إلى أنه "لا شك أن مهدي صوت ثابت جدًا ومتمكن ويعرف تمامًا كيف يستعمل صوته في الأماكن الصح وعنده خامة صوت حلوة مطواعة تخوله الغناء.

عياشي

«ذا فويس»

النسخة الأولى
فاز بها المغربي مراد بوريقي

الثانية
العراقي ستار سعد

الثالثة
نداء شرارة

الرابعة
توجت بها العراقية دموع تحسين

منافسات اليوم

كأس خادم الحرمين الشريفين

أبها 15:40 التعاون

كأس محمد السادس للأندية

الشباب السعودي 19:00 الشرطة العراقي

الأساطير تتحدث



"الإصابات هي أسوأ لحظة في مسيرة أي رياضي.. لقد تعرضت لإصابتين وابتعدت عن ممارسة الكرة لمدة 6 أشهر تقريبًا، وهو ما جعلني أفقد إيقاع المباريات".

نيمار دا سيلفا
لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي

الرياضة في معلومة



تعود أصول لعبة الشطرنج إلى الهند

أين تذهب هذا المساء؟



تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.

بريدة
الرياض
جدة
01 02 03

01 **كلوب الخريف / الشتاء**



التاريخ: 19 سبتمبر – 18 فبراير
الوقت: 06:30 م – 12:15 ص

02 **مخيم نثال الشتوي**

التاريخ: 13 ديسمبر – 10 مارس
الوقت: 02:00 م – 12:30 ص

03 **سبوكي سيتي**



التاريخ: 01 أكتوبر – 31 ديسمبر
الوقت: 04:00 م – 12:00 م